

ホッチキス(全て重ねる)

兵庫県教育委員会認可通信教育

自分の住所・氏名を記入

長田局

料金後納
郵便

兵庫県立青雲高等学校 兵庫県神戸市長田区池田谷町 2 丁目 5
電話 078-641-4200

折り目①

本校 2 階の提出箱に出すとき

1. **太線**内を記入
2. **全てのプリントを重ね**、ホッチキスで指定の 1 カ所をとめる。
3. ①②の**折り目の線**を順番に折る。

8

郵便で出すとき(上の 1,2 に続けて作業)

3. 青雲高校の**あて名が見える**ように重ねる。
4. **ホッチキス**で指定の 1 カ所をとめる。
5. 15 円分の**切手**をはる。(1 カ所)

その他の注意

本校が休みの日やあいている日でも**夕方 5 時を過ぎて**届いたとき→**次にあく日の受付**になります。
①毎週火曜日と土曜日は本校は休みです。
②祝祭日が火曜日やスクーリング、学校行事と重なったときは、他の日が振替休日になります。

折り目②

兵庫県教育委員会認可通信教育

6 5 3 - 0 8 2 1

神戸市長田区池田谷町 2 丁目 5

兵庫県立 **青雲高等学校**
(電話 078-641-4200)

15円分
の切手を
はる

音楽 I (電子放送視聴) 後期 2

担当者

鈴木 あ 先生

ホッチキス(郵送のときだけ)

音楽Ⅰ(後期Ⅱ)		電子放送視聴	年次 組	登録番号	評 価
学 習 内 容	NHK講座 第17回 二極分化するロマン派音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞(4)～ を視聴する		—		合格・不合格
			氏名		

1. NHK講座 第17回「二極分化するロマン派音楽 ～西洋音楽の歴史と鑑賞(4)～」を視聴して、次の各問いに答えなさい。

◇ **ロマン派と距離感** 以下の各文章を読んで、ロマン派の音楽を表している文章に○を記入しなさい。

- () 均整のとれた合理的な造形を持っている。
 () 感情や主観を前面に出している。
 () 単に感情をダイレクトに表現している。
 () ある種の距離感を持っている。
 () 音楽の形式や和音、リズムが複雑である。

◇ **市民社会の発展と音楽の二極分化** について説明した次の文章を読み、各括弧の中から正しい番号を1つ選び、丸で囲みなさい。

ロマン派の前後では、社会と音楽に変化がありました。古典派最後の作曲家である(1. モーツァルト 2. ハイドン 3. ベートーヴェン)は、古典派からロマン派の世界を切り開いた作曲家として知られています。ロマン派以前の作曲家は、(1. 貴族 2. 庶民 3. 先生)の意向に沿って曲を作り、宮廷から給料をもらっていましたが、ロマン派以降の作曲家は、いわゆるフリーランスとして活躍しました。彼らは一般の人たちにも売れるような(1. チェンバロ 2. ピアノ 3. オルガン)の小品の楽譜を出版する一方で、自分の理想を追求する大規模な(1. 管弦楽 2. 吹奏楽 3. 弦楽四重奏)作品を同時に手がけることになったのです。

ロマン派の時代の管弦楽曲は、しばしば(1. 標題音楽 2. ソナタ形式 3. 対位法)と呼ばれる、全体に何らかのストーリー性を持った作品が数多くあらわれます。(1. ショパン 2. リスト 3. ベルリオーズ)作曲の「幻想交響曲」も恋人への思いが通じない苦悩から、幻想の世界で恋人を殺してしまう芸術家の姿が、華麗な管弦楽で描かれています。

◇ 「超絶技巧」とロマン派音楽 次の説明を読み、それぞれどの曲を指しているかを語群より選び、適切なものを書きなさい。

- A. リスト作曲の超絶技巧曲の一つで、主題が次々に変容する中で、華麗なヴァイオリンの技術が披露される曲。

- B. 全部で 16 時間を要するワーグナー作曲の大規模なオペラ作品。オーケストラも 4 管編成の巨大な編成で演奏される曲。

- C. ロマン派特有の、とても美しい旋律の中に、繊細でどこか寂しい表情を持った、ショパンが作曲したピアノ曲。

【語群】

ノクターン 変ホ長調 作品 9-2

24 の奇想曲

舞台祝典劇「ニーベルングの指輪」

幻想交響曲

2. 講座で演奏された音楽の中から一つ以上を選び、感想を記入しなさい。ただし 5 行以上記入すること。内容が適切でない、字が大きすぎる、余白が多すぎる等の場合は不合格とします。

(歌曲集「美しい水車屋の娘」から「涙の雨」／ノクターン変ホ長調 作品 9-2／幻想交響曲／「24 の奇想曲」から第 24 番／ヴァルキューレの騎行)

(5 行)