

ホッチキス(全て重ねる)

兵庫県教育委員会認可通信教育

自分の住所・氏名を記入

長田局

料金後納
郵便

兵庫県立青雲高等学校 兵庫県神戸市長田区池田谷町 2 丁目 5
電話 078-641-4200

折り目①

本校 2 階の提出箱に出すとき

1. **太線**内を記入
2. **全てのプリントを重ね**、ホッチキスで指定の 1 カ所をとめる。
3. ①②の**折り目の線**を順番に折る。

8

郵便で出すとき(上の 1,2 に続けて作業)

3. 青雲高校の**あて名が見える**ように重ねる。
4. **ホッチキス**で指定の 1 カ所をとめる。
5. **15 円分の切手**をはる。(1 カ所)

その他の注意

本校が休みの日やあいている日でも**夕方 5 時を過ぎて**届いたとき→**次にあく日の受付**になります。

①毎週火曜日と土曜日は本校は休みです。

②祝祭日が火曜日やスクーリング、学校行事と重なったときは、他の日が振替休日になります。

折り目②

兵庫県教育委員会認可通信教育

6 5 3 - 0 8 2 1

神戸市長田区池田谷町 2 丁目 5

兵庫県立 **青雲高等学校**

(電話 078-641-4200)

15円分
の切手を
はる

音楽 I (電子放送視聴)

担当者

鈴木 あ 先生

ホッチキス(郵送のときだけ)

音楽Ⅰ(後期Ⅰ)		電子放送視聴	年次 組	登録番号	評 価
学習 内容	NHK講座 第41回 現代のポピュラー音楽 ～ジャズ・ロックそして…～ を視聴する		—		合格・不合格
			氏名		

1. NHK講座 第41回「現代のポピュラー音楽 ～ジャズ・ロックそして…～」を視聴して、次の各問いに答えなさい。

◇ **ジャズの誕生** 以下の各文章を読んで、ジャズについて正しく説明されている文章に○、間違っているものに×を記入しなさい。

- () 即興性が高い。
- () 19世紀末、アメリカのニューヨークが発祥の地である。
- () アフリカ音楽から発展した黒人霊歌や労働歌と西洋の楽器が合わさってできた。
- () ジャズは現在もアフリカ系アメリカ人しか演奏しない。
- () 有名なジャズ奏者のビル・エヴァンスとマイルス・デイヴィスはどちらもピアニストである。

◇ **ジャズの誕生・ロックと若者文化** について説明した次の文章の空欄に、適切な語を書きなさい。

酒場の軽音楽として誕生したジャズは、やがて大都市に波及し、1920年代の好景気に沸くアメリカではダンスホールの音楽として大きな発展を遂げます。こうしたビッグバンドによるジャズを一般に と呼びます。

1940年代に入ると、大衆的なダンス音楽ではものたりないという若いミュージシャンたちがニューヨークのクラブに集まり、少人数のメンバー同士で即興演奏を繰り広げる という新しいスタイルを作り上げました。

一方、1950年代にあらわれたロックも、 や といった黒人音楽と、白人の が出会い、衝突したときにあらわれたジャンルです。ロックはその誕生当時から、若者の心情を代弁する音楽として発展を遂げました。

やがて、ロックの持つ革新性・攻撃性をファッションも含めて追求した形として、 というジャンルがあらわれます。これは、1970年頃からイギリスとアメリカを中心に発展し、多くの国の若者に支持されていきます。

◇ **テクノロジーが果たした役割** について説明した次の文章を読み、各括弧の中から正しい番号を1つ選び、丸で囲みなさい。

20 世紀以降の音楽を考える上では、テクノロジーの進化を無視するわけにはいきません。**(1. ポピュラー音楽 2. クラシック音楽)** というのは、マイクもスピーカーもない時代に始まりました。しかし、**(1. ポピュラー音楽 2. クラシック音楽)** の歌唱というのは、その多くがマイクを使うことを前提にしている、よりさまざまな歌い方が可能になりました。例えばブラジル発祥の **(1. ボサノヴァ 2. シャンソン)** とよばれる音楽ジャンルでは、軽く口ずさむような、時にはささやくような歌声が特徴的です。

1990 年代以降に発展した、単純なリズムの上に、喋るように言葉をのせていく音楽を **(1. ラップ 2. テクノ)** といいます。主にアフリカ系アメリカ人たちの間で広がったこともあり、ラップはしばしば、彼らの自由や権利を主題にすることにもなりました。

2. 講座で演奏された音楽の中から一つ以上を選び、感想を記入しなさい。ただし 5 行以上記入すること。内容が適切でない、字が大きすぎる、余白が多すぎる等の場合は不合格とします。

(枯葉／So What／Rock around the clock／抱きしめたい／Cry for the Nations／想いあふれて／素敵じゃないか／Fight the power)

(5 行)