

ホッチキス(全て重ねる)

兵庫県教育委員会認可通信教育

自分の住所・氏名を記入

□	□	□	—	□	□	□	□

様							



兵庫県立青雲高等学校 兵庫県神戸市長田区池田谷町 2 丁目 5
 電話 078-641-4200

折り目①

本校 2 階の提出箱に出すとき

1. **太線**内を記入
2. **全てのプリントを重ね**、ホッチキスで指定の 1 カ所をとめる。
3. ①②の**折り目の線**を順番に折る。

8

郵便で出すとき(上の 1,2 に続けて作業)

3. 青雲高校の**あて名が見える**ように重ねる。
4. **ホッチキス**で指定の 1 カ所をとめる。
5. 15 円分の**切手**をはる。(1 カ所)

その他の注意

本校が休みの日やあいている日でも**夕方 5 時を過ぎて**届いたとき→**次にあく日の受付**になります。
 ①毎週火曜日と土曜日は本校は休みです。
 ②祝祭日が火曜日やスクーリング、学校行事と重なったときは、他の日が振替休日になります。

折り目②

兵庫県教育委員会認可通信教育

6 5 3 - 0 8 2 1

神戸市長田区池田谷町 2 丁目 5

兵庫県立 **青雲高等学校**

(電話 078-641-4200)

15円分
の切手
をはる

音楽 I (電子放送視聴) 前期 2

担当者

鈴木 あ 先生

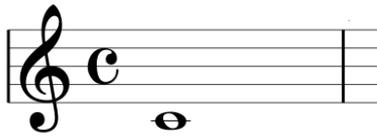
ホッチキス(郵送のときだけ)

.....

音楽 I (前期 2)		電子放送視聴	年次 組	登録番号	評価
学習内容	NHK講座 第21回 リズムを表現しよう ～音楽ワークショップ(2)～ を視聴する		—		合格・不合格
			氏名		

1. NHK講座 第21回「リズムを表現しよう ～音楽ワークショップ(2)～」を視聴して、次の各問いに答えなさい。

◇ AとBでは、どちらがリズムを感じることができますか。リズムを感じることができる方に○を記入しなさい。



()



()

◇ 拍とリズムの関係について説明した次の文章の空欄に、適切な語を答えなさい。

2つ以上の音を作り出す「時間的な刻み」があることで私たちは を感じ取ることができます。このリズムを作る要素は音がなっているときだけではありません。音を出さない もリズムを作る大切な要素です。

また「リズム」は、一定間隔で刻まれる を基準としています。一定間隔で拍を刻むことができる、音の速さを示す道具の名前を といいます。

◇ いろいろな拍子の音楽 「拍子」というのは、「拍」を何個かのグループにまとめたものです。それぞれ次の説明が正しければ○、誤っている場合は×を答えなさい。

- () チャイコフスキー作曲の「花のワルツ」は、4拍子の曲なので拍を「12341234…」と数える。
- () チャイコフスキー作曲の「花のワルツ」は、1拍目が「弱拍」、2拍目と3拍目が「強拍」になっている。
- () シューベルト作曲の「軍隊行進曲」は、2拍子の曲で、1拍目が「強拍」、2拍目が「弱拍」になっている。2拍子は、歩く動作を想像させ、単純さ・素朴さから童謡や唱歌に多い。
- () チャイコフスキー作曲の「白鳥の湖」から「情景」は、4拍子の曲で、1拍目が「強拍」、2拍目と3拍目と4拍目が「弱拍」になっている。

◇ **ビートに乗ってリズムを表現する** から下記の問いを読み、適切な語句を書きなさい。

1. 宮沢和史作曲の「風になりたい」は何のリズムが使われていますか。

2. サンバはどこを代表する音楽ですか。

2. 講座で演奏された音楽の中から一つ以上を選び、感想を記入しなさい。ただし5行以上記入すること。内容が適切でない、字が大きすぎる、余白が多すぎる等の場合は不合格とします。

(「アイ・ガット・リズム」／「花のワルツ」／「軍隊行進曲」／「白鳥の湖」から「情景」／「海」／交響詩「わが祖国」から「モルダウ」／「風になりたい」)

(5行)