

文学国語b	近代文学の成り立ち	
放送視聴	年次一組	—
後期課題	登録番号	
	氏名	
	評価	合格 不合格

★NHK高校講座 文学国語 第一三回 近代文学の成り立ち
https://www2.nhk.or.jp/kokokoza/watch/?das_id=D0022110449_00000



右の★印の番組を視聴して、文中の（ ）にふさわしい言葉を入れなさい。

近代文学の成り立ち

- 国語で取り上げられる文章は大きく古典と（1）
（2）
（3）に分けられる。
（4）時代までの文章が古典、（5）時代からの文章が（6）となる。ここでは（7）を、近代文学という観点からとらえなおしてみる。

① 近代文学はどんな言葉で何を書いたのか

江戸時代末期から明治時代にかけて、日本の近代化に向けた政策の課題の一つに、統一された言葉、今でいう（4）
（5）制定の必要があった。その問題を解決すべく新しい文体を作り出す中で（6）
（7）が起った。これは言（げん）（6）と文（ぶん）（7）のずれをなくす運動のことで、このことが近代小説の成り立ちに関わってくることになる。

坪内逍遙（読み・A）（ ）は明治時代の英文学者だが、

（8）『』という作品で小説理論を発表する。坪内は、近代文学の主流は「小説」だとし、「小説」とは等身大の人間が実際に生きている現実をそのままとらえようとするジャンルだと説いた。たとえば、「頭が八つある大蛇とか竜など、空想上の動物が出てくる作品」や「桃から生まれた桃太郎」など、現実的ではないものは

（9）「（ ）であって小説ではない。また「善人は幸せになり、悪人は最後には滅びる」という都合のいい話は（10）「（ ）であって小説ではない。また、小説の課題は（11）
（ ）な世界を描くことだと主張した。「悪人はなかなか滅びない」「心優しい善い人間が必ず幸せになるとは限らない」という、現実の厳しい部分や汚い部分を含めて（12）
（ ）の人間、世の中を見つめて描くのが小説であるとした。

他にも坪内逍遙は、人の心の内側すなわち（13・

）を描くのが小説だと

強調した。それまでの文学には、主人公が行動する描写はあっても、他人の目からは見えない（13）は描いてこなかった。坪内は「小説家は見えない心を描き出す

（14・（だ」とし、「人の心の内側を描き出す」という近代小説の方向づけが定まった。

他に近代小説が創り上げたものに、他人からはうかがい知れない心を持った

（15・（）がある。他の人とは違っている、ほかならぬ私、他と取り替えられない（15）という人間像が意識され始める。

② 明治期の小説

・二葉亭四迷（読み・B

） 作品名（16・『

それまで、人の内面をとらえる文体は存在していなかったなかで、主人公の内面を緻密に描き出すことに成功した作品。（17・（）で描かれており、現実の

人間の言葉に寄せた文体が作り出されている。

その他

・島崎藤村（読み・C

） 作品名（18・『

・田山花袋（読み・D

） 作品名（19・『

いずれも、人には言えない（20・

（）を内側に抱えている人間を描写して

おり、「人に言えない（20）を告白する」ということが明治期の小説のテーマとなっていく。

③ 芥川龍之介の心理分析、夏目漱石の心理の緻密化

次の文豪二人は、明治以降の等身大の人間の姿、当時の人間の心理描写を作品にした。それまで、人間の苦しみは詳しく描かれたことがなかった。

・芥川龍之介（読み・E

）

作品名（『羅生門』（21・『

』

『羅生門』では、主人公の（22・

（）が「悪いことをしてでも生き延びる

べきか、悪いことはやはりしてはいけないのか」と悩む姿を描き、心理を

（23・（）として描写している。

・夏目漱石（読み・F） 芥川 の作品（24・『 』を絶賛した。

文学国語のレポートでも取り上げている（25・『 』は題名の通り、人の心の（26・（ ）した部分や、他人を疑ってしまう心の動き、不安になっていく心の動きを文章化している。このように漱石は「人の心がわからない」ということ、「相手が本当は何を考えているのかわからない」ということをテーマとし、（27・（ ）という人間像を描いた。15 が生まれたと同時に27 という「自分からはわからない人間」が生まれたことが、近代的な現象である。さらに漱石は、「自分にとって自分の心もよくわからない」というテーマも展開していく。

まとめ （空欄にふさわしい語を後から選び、記号で答えなさい。）

文学史をたどると、各時代ごとに新たな人間像が生まれ出ることがわかる。平安時代には（ ）が文学の主人公であったものが、中世になると（ ）が主人公として登場する。さらに江戸時代になると（ ）が登場する。そして近代には、一人ひとりと異なる内面を持った（ ）が生まれる。

- 「 語群 ア 町人 イ 王朝貴族 ウ 武士 エ 近代人 」

番組を視聴し、今回の放送視聴課題を終えて学んだことや感想を述べなさい。
（必ず五行以上書くこと）

--	--	--	--	--	--

自分の住所・氏名を記入

			—				

長田局
料金後納
郵便

兵庫県立青雲高等学校 兵庫県神戸市長田区池田谷町 2 丁目 5 番地
電話 078-641-4200

本校 2 階の提出箱に出すとき

折り目①

1. 太線内をすべて記入
2. 全てのプリントを重ね、ホッチキスで指定の 1 カ所をとめる。
3. ①②の折り目の線を順番に折る。

①

郵便で出すとき (上の 1,2 に続けて作業)

3. 青雲高校のあて名が見えるように重ねる。
4. ホッチキスで指定の 1 カ所をとめる。
5. 15 円分の切手をはる。(1 カ所)

その他の注意

本校が休みの日やあいている日でも夕方 5 時を過ぎて届いたとき→次にあく日の受付になります。

①毎週火曜日と土曜日は本校は休みです。

②祝祭日が火曜日やスクーリング、学校行事と重なったときは、他の日が振替休日になります。

折り目②

兵庫県教育委員会認可通信教育

6 5 3 - 0 8 2 1

神戸市長田区池田谷町 2 丁目 5

兵庫県立青雲高等学校

(電話 078-641-4200)

15円分

の切手を

文学国語 b (電子放送視聴)

レポート担当者

先生

ホッチキス(郵送のときだけ)