

1) 10月2日締め切りの原稿・作品の提出について

参加規定 12 「参加申込」の(5)「参加校から開催権部門担当者への提出書類」における10月2日(金)締め切りのもの(以下表)については、以下のリンク(2次元コード)から Google フォームで提出してください。

小部門	提出物	小部門	提出物
アナウンス小部門	原稿データ(入力)	朗読小部門	原稿データ(入力) 作品紹介文(入力)
VM 小部門	番組紹介文(入力) 様式4(権利処理一覧) 作品(MP4)	DJ 小部門 【事前提出】	番組紹介文(入力) 様式4(権利処理一覧) 収録映像(MP4)

■近畿総文作品提出ページ

<https://sites.google.com/view/kinki-brd/submit>



2) DJ 小部門について

DJ 小部門は10月半ばにライブ発表対象校を決定します。その後、各代表校に結果を発表するとともに、ライブ発表対象校には、発表順と様式5(進行表:エクセルファイル)をお送りします。様式5を11月6日(金)までに以下のメール宛に送付してください。

様式5 送付先

kinki-soubun-brd@hyogo-c.ed.jp (担当:白陵高校 都志)

※ DJ 小部門のライブ発表について

大会当日(11月22日)のライブ発表は、著作権法第38条第1項により「営利を目的とせず、かつ観客から料金を受けない場合」に該当するため、著作権フリーではない音源も使用可能です。ただし、その場合は音源を編集せず、販売されているCDなどの原盤をそのまま再生してください。ライブ発表を行うことになった際は、この点を踏まえて台本を作成してください。

一方、予選では音源を「複製」して映像を製作するため、VM 小部門と同様に著作権処理が必要となります。著作権フリーではない音源を許諾なく使用すると規定違反になりますので、ご注意ください。

3) VM 小部門の事前チェックについて

今回はVM 小部門について、事前のチェックは提出物の不備等にとどめ、権利処理関係などの規定違反に関わる事柄は大会当日に行います。それぞれの学校で作品を提出する際、改めて権利処理に漏れがないかご確認をお願いします。