

第46回近畿高等学校総合文化祭兵庫大会

日本音楽部門実施細目

1 開催日時 令和8年11月22日(日) 10:45～15:15

2 会 場 東リ いたみホール
〒664-0895 伊丹市宮ノ前1-1-3
TEL 072-778-8788 FAX 072-778-8585
URL <http://www.gcenter-hyogo.jp>

【日本音楽部門担当者】

〒670-0012 姫路市本町68-70
兵庫県立姫路東高等学校内
田中 諾子 (たなか なぎこ)
TEL 079-285-1166 FAX 079-285-1167
Mail kinki-soubun-jpm@hyogo-c.ed.jp

3 日程・次第

- (1) 日 程 令和8年11月22日(日)
- 9:20～ 参加校受付開始
 - 10:20～10:45 開 場
 - 10:45～11:10 歓迎演奏(兵庫県合同)・開会式
 - 11:15～12:25 各校発表(午前の部)
 - 12:25～13:25 休憩
 - 13:30～13:45 特別演奏
 - 13:50～14:50 各校発表(午後の部)
 - 15:00～15:15 閉会式

(2) 次 第

・開会式

- 1 開式のことば
- 2 歓迎のことば 兵庫県生徒代表(日本音楽部門生徒実行委員長)
- 3 あいさつ 第46回近畿高等学校総合文化祭兵庫県実行委員会
日本音楽部門部長 小川 智宏
- 4 講師紹介
- 5 閉式のことば

・閉会式

- 1 開式のことば
- 2 講 評 菊重 精峰氏
- 3 あいさつ 兵庫県生徒代表(日本音楽部門生徒実行副委員長)
- 4 閉式のことば

4 講 師

講評・特別演奏講師	菊重 精峰氏	(邦楽作曲演奏家 大阪音楽大学邦楽非常勤講師)
特別演奏講師	菊重 絃生氏	(邦楽演奏家 東京藝術大学卒業)
特別演奏講師	菊武 粧子氏	(邦楽演奏家 東京藝術大学卒業)

5 参加校一覧

府県名	学校名	演奏曲	作曲者
京都府	京都精華学園高等学校	ビフロストの橋へ	江戸信吾
徳島県	徳島県立富岡西高等学校	風・秋色	菊重精峰
大阪府	四天王寺高等学校	脆性ノスタルジア	冷水乃栄流
奈良県	天理高等学校第一部	舞楽 蘭陵王	不明
滋賀県	滋賀県立彦根翔西館高等学校	メモリー（童）	吉崎克彦
和歌山県	和歌山県立日高高等学校	GRADATION -風の彩-	吉崎克彦
三重県	高田高等学校	上昇の彼方	沢井比河流
福井県	福井県立武生高等学校	上昇の彼方	沢井比河流
鳥取県	鳥取県立米子西高等学校	二面の箏と十七絃のための炎	水野利彦
兵庫県	県立加古川東高等学校	絵空箏	沢井比河流
	県立姫路東高等学校	箏五重奏曲 三つのフェスタルバラード	三木稔

【日本音楽部門連絡事項】

1 はじめに

- ① 原則、進行表に基づいて進行します。進行表に基づき、運営側の指示に従ってご対応くださいますようお願いいたします。なお、やむを得ず進行が変更になる場合にはご協力をお願いいたします。
- ② 貴重な機会ですので、時間の許す限り、開会式・閉会式へご参加いただき、また、他団体の演奏・特別演奏をご鑑賞いただきますようお願いいたします。
- ③ 変更事項やご不明の点がございましたら、出演団体責任者の方が代表して部門担当者、あるいは、運営役員(当日)にご連絡ください。
- ④ 楽器、貴重品を含む荷物の管理は各出演団体でお願いします。紛失・盗難の責任は負いかねます。

2 受付・来場・搬出入について

(1) 受付

- ① 受付は9:20 より、大ホール入口にて行います。各校の来場・搬入・受付時間に合わせてご来場いただき、大ホール入り口の受付にて出演団体受付をお済ませください。
- ② 出演者数や舞台配置図の変更は、受付の際にお知らせください。「曲目紹介文」の内容についての変更はできませんので、ご了承ください。
- ③ 舞台下手袖から舞台上、舞台上手袖までの、十七絃の琴台・譜面台の出し入れの補助を希望される団体はこの受付時にお知らせください。
- ④ 調絃室退室時刻以降の荷物については、荷物置場（地下1階多目的ホール）をご利用いただけます。ご希望の場合は、この受付時にお知らせください。
- ⑤ 各出演団体関係者1名に、自校の演奏の撮影を許可いたします。撮影者の方はお申し出ください。

(2) 来場・搬出入について

- ① 会場周辺は交通量の多い道路となっております。特に大型バスやトラックを会場前の道路に長時間停めおくことができませんので、ご注意ください。
- ② 会場地下の伊丹市営駐車場を一日最大 1,500 円で使用することができます。ただし、高さ制限(平面 A・B・C・E ゾーン 2.1m まで／立体 D・F ゾーン 1.55m まで) がございますので、大型バスやトラックの駐車はできません。これらの車両をご利用の場合は、近隣の駐車場をご利用ください。
- ③ 指定された搬入時間のない出演団体は、9:15 以降、楽器等の搬入が可能です。
- ④ 普通乗用車にて搬入される場合は、地下駐車場をご利用ください。駐車場 A・F ゾーンは、ホールの地下入口(多目的ホール前)に直接つながっております。
- ⑤ 大型バス・トラックでの搬出入をご希望の団体には、ホール西側の搬出入口をご利用いただきます。指定の搬入・搬出時間に、会場・搬出入口までお越し下さい。生徒の乗降・荷下ろし・積み込みが終了しましたら、速やかに車両の移動をお願いいたします。
- ⑥ 「搬出入車両証明証」をホームページにアップします。搬出入口利用の場合は、ダウンロードしていただき、必要事項を記入したうえで、バス・楽器搬出入車両のフロント部分に置き、担当者に提示してください。
- ⑦ 大型バスで、生徒の降車のみの場合は、ホール南側の道路(兵庫県道 334 号)を西から東へ進み、交差点「いたみホール前」を通過した辺り、歩道が広がっている場所にて一時停車、生徒の降車をお願いいたします。お帰りの際も、同じ場所での乗車が可能ですが、時間帯によっては交通量が増えますので、速やかな乗降と車両の移動にご協力ください。
- ⑧ ホール西側の道路は「**大型貨物自動車等および大型乗用自動車通行止め区域**」となります(「10 搬出入口・大型車通行禁止場所等地図」参照)。当日、搬出入口を利用される大型車両は、通行許可を、伊丹警察署に事前に申請し、発行された許可証を運転者が携帯する必要があります。(「11 通行禁止道路通行許可申請について」参照。※上記⑥「搬出入車両証明証」とは別ものです。)
- ⑨ 出演団体の責任者は、バス・楽器搬出入車両の運転者の方にも上述の連絡事項をお知らせいただき、安全でスムーズな搬出入となりますようご協力ください。

3 当日の流れ

(1) 来場・搬入

- ① 搬入車両(大型バス・トラック)は指定の搬入時間にホール西側「搬出入口」までお越しください。普通自動車での搬入の場合は、出演団体受付時間に合わせて来場いただき、地下駐車場(A・F ゾーン)へお入りください。
- ② 搬入作業は出演団体で行ってください。
- ③ 搬出入口・あるいは多目的ホール前フロアに誘導係が待機しております。学校名をお伝えください。

(2) 出演団体受付

- ① 大ホール入り口にて受付をお済ませいただき、プログラム冊子等を受け取ってください。
- ② 誘導係の案内に従って、楽器・荷物を調絃室もしくは荷物置場(地下1階多目的ホール)に運んでください。
- ③ 荷物置場(多目的ホール)では、各校の所定の場所に荷物をまとめて置いてください。
- ④ 調絃時間までは、他の団体の演奏をご鑑賞ください。開会式へもできるだけご参加いただけますようお願いいたします。

(3) 荷物置場から調絃室への移動、調絃まで

共通

- ① 調絃室は、午前、午後の出演校で時間をずらしての使用となります。使用可能時間帯の厳守にご協力ください。
- ② 調絃室入室後、指定の時間内で、荷ほどき・琴柱立て・調絃・音出しを行ってください。指定時刻前の調絃・音出しはご遠慮ください。

出演順 1～6 の出演団体

- ① 受付後、誘導係が指定の調絃室へご案内します。楽器等の荷物を搬入してください。ただし、出演順 1 の兵庫県立加古川東高等学校には、誘導をつけません。

出演順 7～11 の出演団体

- ① 受付後、誘導係が荷物置場（多目的ホール）へご案内します。楽器等の荷物を搬入してください。ただし、出演順 11 の兵庫県立姫路東高等学校には、誘導をつけません。
- ② 荷物置場は共用のスペースとなります。貴重品を保管することはできません。手荷物等の管理は各出演団体でお願いします。
- ③ 指定時刻になりましたら荷物置場に集合してください。誘導係が指定の調絃室へご案内します。

(5) 舞台上

- ① 進行表に従って舞台を進行します。時間は入退場の時間を含め 12 分以内（演奏は 8 分以内）です。
- ② 舞台緞帳は使用しません。暗転による舞台転換となります。
- ③ 舞台進行係の指示に従って、各出演団体で楽器・琴台等の用具を持って下手から入場し、速やかに演奏の準備をしてください。
- ④ 演奏開始までに、演奏を行わない帯同の生徒及び引率者は舞台上手袖へ移動、待機してください。
- ⑤ 暗転のままで、放送係が学校名・曲名紹介のアナウンスを行います。
- ⑥ アナウンスが終了し、舞台照明が点灯しましたら、演奏を開始してください。演奏前の礼は行いません。
- ⑦ 演奏終了後、演奏者は礼をしてください。それを合図に舞台が暗転します。
- ⑧ 舞台暗転後、各出演団体は楽器と琴台等を持って上手から速やかに退場し、誘導係の指示に従って靴を履いてください。

(6) 荷造り・搬出

- ① 誘導係の指示に従って調絃室まで移動し、荷造りを行ってください。
- ② 閉会式前にお帰りになる団体で、搬出入口を利用される団体は、荷造り終了後、指定の搬出時刻を確認のうえ、全ての荷物を持って搬出入口までお越しください。搬出入口付近に待機している搬出入係の指示に従い、バス・楽器搬出車両への積み込みを行ってください。
- ③ 閉会式に参加される団体で、大型バス・トラックで搬出される団体は、荷造り終了後、荷物を荷物置場（多目的ホール）に移動させてください。
- ④ 地下駐車場を利用される団体には、指定の搬出時刻はございません。調絃室退出後、そのまま車両に積み込んでいただくか、閉会式終了まで荷物置場をご利用ください。閉会式終了まで荷物置場の利用を希望される団体は、出演団体受付の際にお申し出ください。

4 会場

(1) 客席・ホール

- ① 1階客席の最後方に「特別講師席」を設置します。それ以外の座席指定はありませんので、ご自由にお座りください。
- ② 演奏中のホールへの出入りはご遠慮ください。
- ③ ホール内では携帯電話等、音や光が出る電子機器の電源を必ずお切りください。
- ④ 大ホール客席内での飲食は一切禁止となっております。また、地下1階多目的ホール前フロア、1階ロビー、2階エレベーター前スペースでの飲食もご遠慮ください。飲食可能場所については、下記の「(2) 昼食・飲食可能場所について」をご確認ください。
- ⑤ ゴミは各出演団体（各自）の責任で持ち帰ってください。会場内の美化にご協力ください。
- ⑥ 万が一、会場等を破損した場合は、速やかに運営担当者にお知らせください。修理等に関して自己負担となることもありますので、会場利用の際にはご注意ください。特に楽器運搬時、非常灯などにご注意ください。
- ⑦ 当日、6階の中ホールについては他団体が催しを行っております。立入はご遠慮ください。

(2) 昼食・飲食可能場所について

- ① 各調絃室は飲食可能です。調絃室利用可能時間内に昼食を取っていただいてもかまいません。
- ② 12:25以降、会議室3（5階）を昼食場所として開放いたします。
- ③ 大ホールのホワイエでの軽い飲食は可能です。壁沿いのベンチをご利用ください。大人数での飲食等に関しては、調絃室、もしくは会議室3をご利用ください。
- ④ ゴミ等はすべて持ち帰っていただきますようお願いいたします。また、特に和室について、飲料等をこぼさないようご注意ください。

(3) エレベーターの利用について

- ① いたみホールには、搬出入口横（1階）と地下1階をつなぐエレベーターが1基、多目的ホール入口前（地下）から6階までを繋ぐエレベーターが2基あります。後者2基については、他団体の方・一般利用の方との共用になります。特に、今回は6階中ホールを利用される方の使用が見込まれますので、調絃室・舞台への移動の際には、譲り合っての使用をお願いいたします。
- ② 上階より1階におりていただき、受付横の舞台裏へ通じる扉より待機場所へ移動することができますが、1階ロビーには他団体の方、一般利用の方がいらっしゃいます。誘導係の指示に従い、周囲に気をつけて移動していただきますようお願い申し上げます。

(4) 写真・ビデオ撮影・録音について

- ① 許可を受けた方以外の撮影や録音はご遠慮ください。保護者の方への連絡も、各校で事前をお願いいたします。
- ② 写真・ビデオ撮影、録音については、各出演団体関係者1名が自校の演奏のみ、ホール2階客席（記録者席）で記録することを許可します。記録者の方は、出演団体受付で申し出てください。記名をしていただいた上で「撮影許可証」をお渡しします。他団体の演奏、講師の特別演奏の撮影はご遠慮ください。撮影許可証はお帰りの際に、受付へお返しください。
- ③ 兵庫県運営役員が大会記録用に写真・ビデオ撮影を行います。ご承知おきください。

5 救護

- ① 救護が必要な場合は、出演団体受付、一般受付、本部（地下1階大楽屋2）等、近くの係にお申し出ください。

- ② 各会場から医療機関への移送には、参加校関係者の付き添いをお願いします。
- ③ 医療機関における医療費及び移送費等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。
- ④ AEDは、エントランス西入ってすぐのところに一台設置してあります（館内図参照）。

6 危機管理マニュアル（救護対策方針、災害等対策方針）について

大会ホームページ（<https://www2.hyogo-c.ed.jp/weblog2/kinkisoubun2026/>）からご確認ください。

7 その他

- ① 楽器等の荷物の運搬・管理および貴重品の管理は各団体で行ってください。紛失や盗難の責任は負いかねます。
- ② 持参された楽器や荷物等には学校名を書いたラベル等をつけ、紛失や取り違えのないようにお願いいたします。
- ③ 参加者の名前や写真をプログラム、記録集等に記載する場合がありますので、あらかじめご了承ください。不都合がございましたら、事前に部門担当者にお知らせください。
- ④ 演奏曲の著作権に関して、権利者の許諾が必要な場合は各団体で必要な手続きを行ってください。

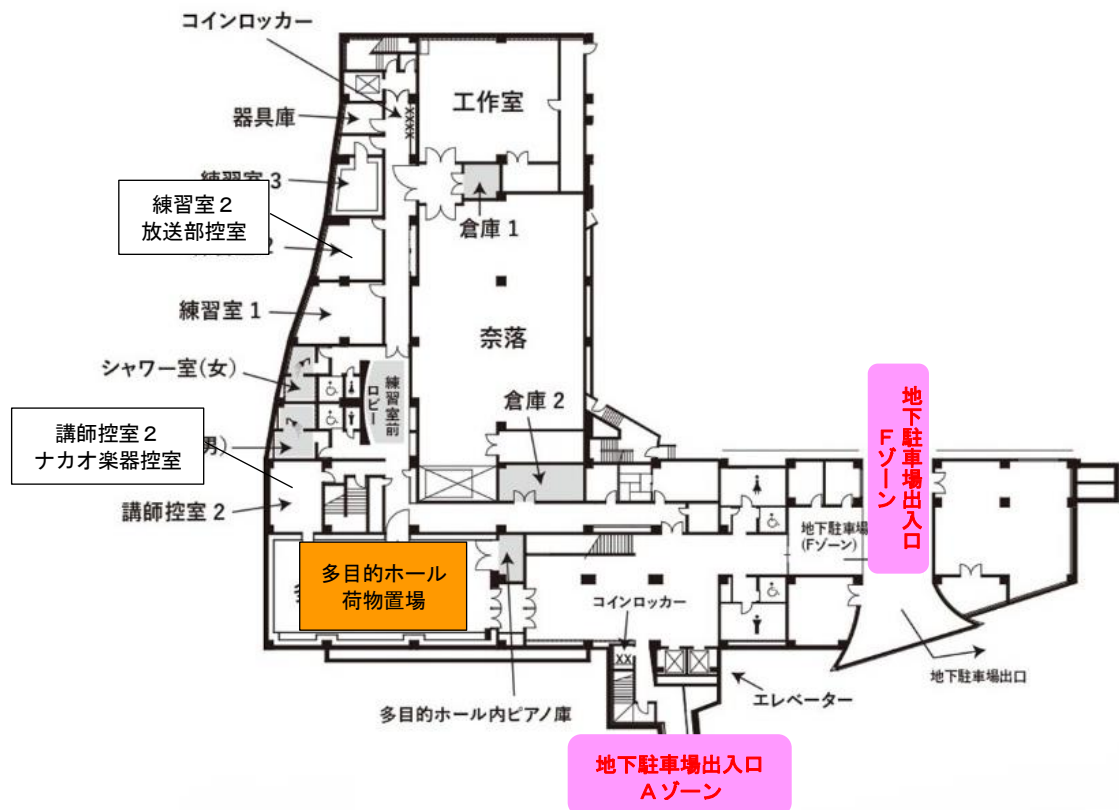
8 会場アクセス

- 阪急伊丹駅まで：阪急梅田駅から約 30 分 阪急神戸三宮駅から約 40 分
- JR伊丹駅まで：JR大阪駅から約 20 分 JR三ノ宮駅から約 30 分

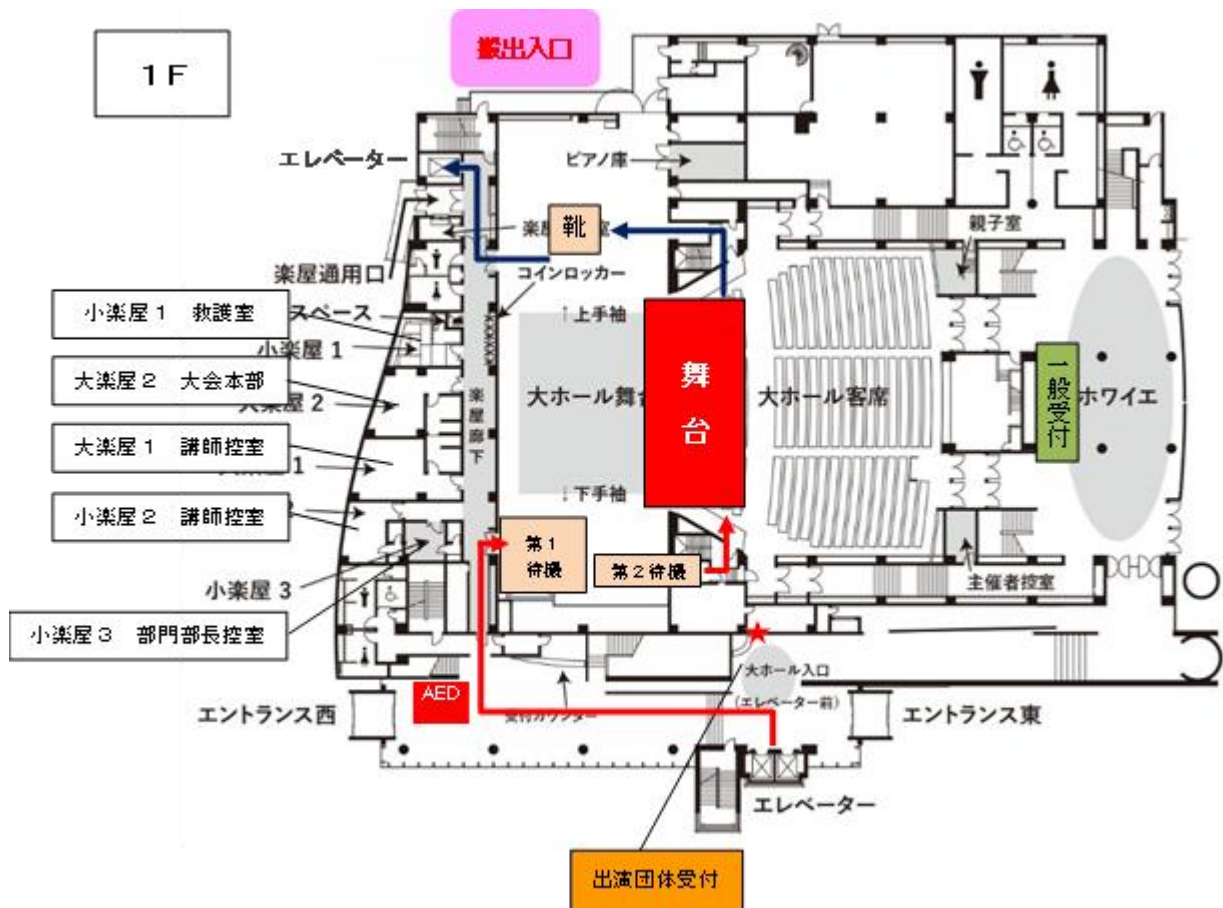


9 館内図 (※2Fはホール事務室)

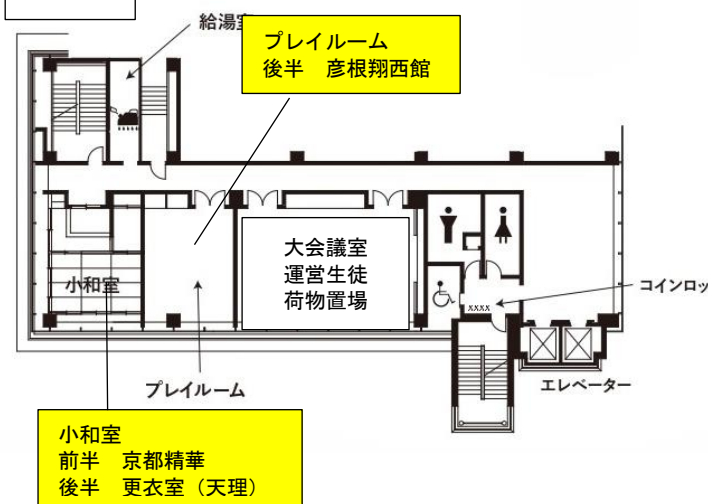
B1F



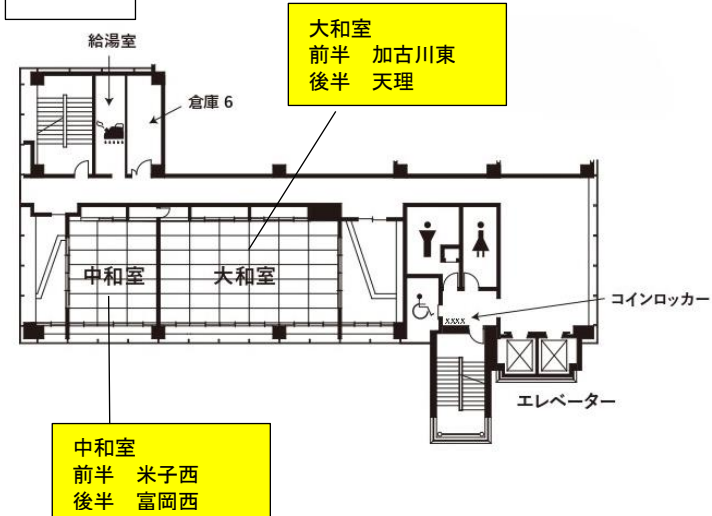
1F



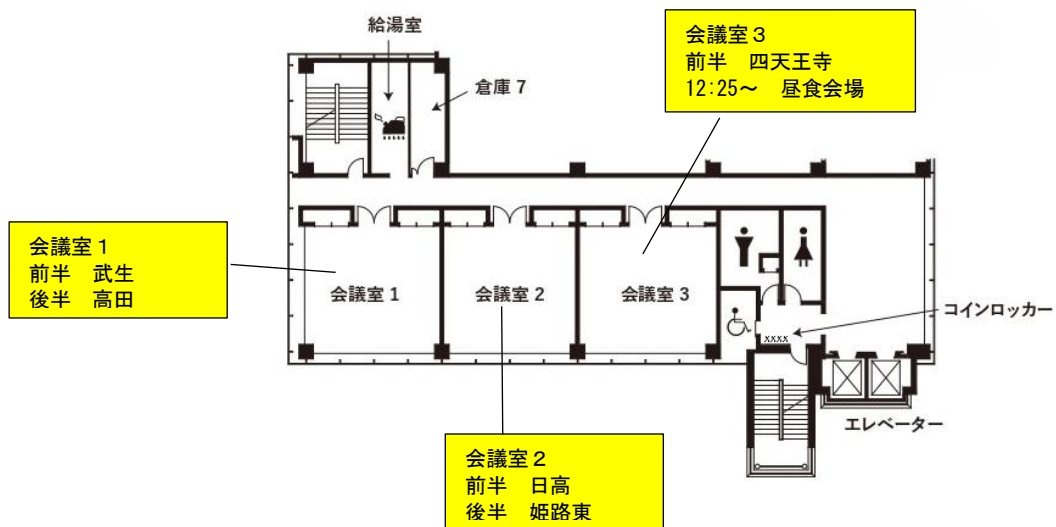
3 F



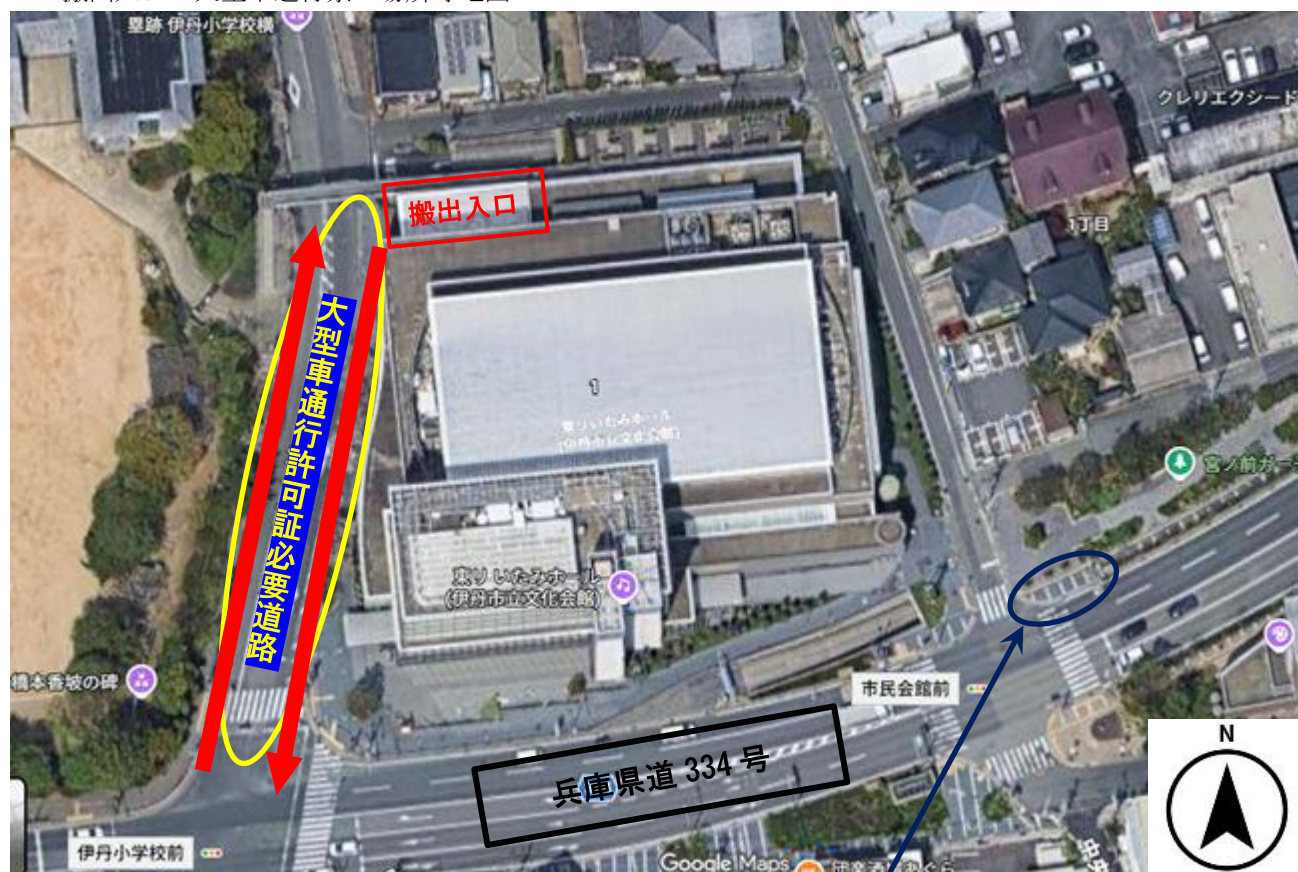
4 F



5 F



10 搬出入口・大型車通行禁止場所等地図



**搬出入口使用の団体は、
必ず兵庫県道 334 号側から
進入・退去してください**

**バス等で楽器積載のない、
乗降のみの団体はこちらの路肩を使用
※短時間での駐車をお願いします**

11 通行禁止道路通行許可申請について

下記に該当する車両が搬出入口を利用する（上記の「大型車両通行許可証必要道路」を通行する）場合は、伊丹警察署への通行許可申請が必要となります。

- ・最大積載量 3 トン以上もしくは車両総重量 5 トン以上の貨物自動車
- ・乗車定員 11 名以上のバス

《申請に必要なもの》

- ① 通行する車両の車検証写し
- ② 通行禁止道路通行許可申請書 2 通（兵庫県警ホームページにてダウンロード可能）
※通行する区間など、一部入力済みの申請様式を別途参加校に送付します。
※下記ホームページにて記載例が参照できます。ご確認ください。
- ③ 申請に係る道路の区間及びその周辺の略図
- ④ 許可の判断に必要と認められるもの ←今回は「臨時通行許可証」となるので、④は不要。

11 月以降に、上記①～③の書類を伊丹警察署（兵庫県伊丹市千僧 1 丁目 51-2 [072-771-0110](tel:072-771-0110)）に直接提出してください。受付時間は平日 9:00～16:00 です。基本的には即日発行してもらえると聞いております。

◇兵庫県警ホームページ

通行許可申請について <https://www.police.pref.hyogo.lg.jp/qanda/5kyoninka/index33.htm>

各種手続き申請様式 <https://www.police.pref.hyogo.lg.jp/tetuduki/yoshiki/index.htm>