第46回近畿高等学校総合文化祭兵庫大会
吹奏楽部門実施細目

１　開催日時　令和 8 年 11 月 22 日（日）　9:30～16:15

２　会　　場　神戸文化ホール　大ホール
〒650-0017 兵庫県神戸市中央区楠町 4-2-2
TEL　078-351-3535　　FAX　078-351-3121
URL　https://www.kobe-bunka.jp/hall/

３　**一般公開**　学校関係者（生徒・保護者・卒業生・職員等）及び一般の方の観覧が可能です。

４　**部門担当者**　〒653-0821　神戸市長田区池田谷町2-5
兵庫県立長田高等学校内
野々村　宙　（ののむら　ひろし）
TEL　078-621-4101　　FAX　078-621-4102
e-mail　kinki-soubun-wnd@hyogo-c.ed.jp

５　日程・次第

(1)　日　　程　　令和 8 年 11 月 22 日（日）

9:00～9:30	開　場
9:30～9:45	開会式
9:45～16:00	発表（休憩・リーダー講習会を含む）
16:00～16:15	講評・閉会式

(2)　次　　第

・開会式

1	開会のことば	
2	歓迎のことば	第 46 回近畿高等学校総合文化祭　吹奏楽部門生徒実行委員長
3	部会長あいさつ	第 46 回近畿高等学校総合文化祭　兵庫県実行委員会 吹奏楽部会長　姫路市立高等学校長　平山　智樹
4	講師紹介・諸連絡	第 46 回近畿高等学校総合文化祭　吹奏楽部門担当　野々村　宙
5	閉会のことば	

・閉会式

1	開会のことば	
2	講師による全体講評	
3	生徒あいさつ	第 46 回近畿高等学校総合文化祭　吹奏楽部門生徒実行副委員長
4	閉会のことば	

６　講　　師

リーダー講習会指揮、指導講師　八　木　澤　教　司　（やぎさわ　さとし）
講評講師　飯　守　伸　二　（いいもり　しんじ）
講評講師　井　澗　昌　樹　（いたに　まさき）

7　参加校一覧

府県名	学校名	単独・合同
京都府	府立山城高等学校 府立鴨沂高等学校 府立西乙訓高等学校 府立東宇治高等学校 華頂女子高等学校	合同
	府立桃山高等学校	単独
徳島県	不参加	
大阪府	府立高津高等学校	単独
奈良県	県立奈良高等学校	単独
滋賀県	県立大津高等学校	単独
和歌山県	開智高等学校	単独
三重県	県立上野高等学校	単独
福井県	県立鯖江高等学校 県立武生高等学校 県立武生東高等学校 県立武生商工高等学校	合同
鳥取県	県立米子東高等学校 県立米子高等学校 県立米子南高等学校 県立境港総合技術高等学校 学校法人翔英学園米子北高等学校 県立米子工業高等学校 県立境高等学校 学校法人米子永島学園米子松蔭高等学校	合同
	学校法人松柏学院倉吉北高等学校	単独
兵庫県	県立有馬高等学校、県立北摂三田高等学校、県立三田祥雲館高等学校 三田松聖高等学校、三田学園高等学校	三田市高等学校 合同吹奏楽団
	県立川西緑台高等学校、県立川西明峰高等学校、県立川西北陵高等学校 県立猪名川高等学校	川西市高等学校 合同吹奏楽団
	県立神戸学園都市高等学校	単独
	県立加古川西高等学校、県立加古川東高等学校、県立加古川南高等学校 県立加古川北高等学校、県立東播磨高等学校、県立高砂南高等学校、 県立農業高等学校、県立東播工業高等学校	加印高等学校 吹奏楽団
	姫路市立琴丘高等学校、姫路市立姫路高等学校、姫路市立高等学校 県立姫路工業高等学校、県立姫路飾西高等学校、県立姫路西高等学校 県立姫路海稜高等学校、県立姫路商業高等学校、県立姫路別所高等学校 県立龍野高等学校、県立相生高等学校、県立赤穂高等学校 県立上郡高等学校、県立播磨福崎高等学校、賢明女子学院高等学校	西播高等学校 吹奏楽団
	県立豊岡高等学校	単独
	県立淡路高等学校、県立津名高等学校、県立洲本高等学校 県立洲本実業高等学校、県立淡路三原高等学校	淡路高等学校 合同吹奏楽団
	県立神戸高等学校、県立兵庫高等学校、県立長田高等学校 県立御影高等学校、県立星陵高等学校、県立舞子高等学校 県立須磨友が丘高等学校、神戸市立葺合高等学校 神戸市立六甲アイランド高等学校、神戸市立神港橘高等学校 神戸龍谷高等学校、神戸国際大附属高等学校	特別合同バンド

【吹奏楽部門連絡事項】

会場周辺での音だし等

会場周辺での音出しは厳禁です。

ホール南側の道路は大型バスの駐停車禁止となっています。大型バスを利用される団体はホール北側の東向き一方通行の公園そばで乗降してください。（バスは楽器搬入場所にも入ることができません）

乗降車後の待機場所等については、ご利用のバス会社にて手配していただくよう、事前の打ち合わせをお願いします。また、ドライバーの方と常に連絡が取れる状態にしてください。



共用打楽器・貸出楽器

① 共用楽器・貸出楽器は以下の通りです。（規格等は実施要項でご確認ください）
ピアノ ・ マリンバ ・ シロフォン ・ ビブラフォン ・ グロッケン ・ チャイム ・ ゴング
バスドラム ・ ティンパニ（32 29 26 23 20） ・ ドラムセット ・ ストリングベース（２台）
スネアドラム ・ ペアシンバル ・ サスペンシンバル ・ ボンゴ ・ コンガ ・ ティンバレス
ハープ ・ パーカッションテーブル ・ ベースアンプ

② 自校から持ち込まれずに共用打楽器・貸出楽器を使用するようにご協力お願いします。
ただし、ストリングベースとコンサートスネアドラムは、使用していただいても構いませんし、各団体で準備していただいてもかまいません。

③ スタンドに設置する楽器はスタンド込みで用意します。

④ マレットは各団体でご持参ください。また、鍵盤楽器については、音盤に適したマレットで演奏をお願いします。

搬出入

① 楽器の搬入、搬出はホール玄関前で行ってください。楽器運搬車両以外は玄関前ロータリーに進入できません。

② タイムテーブルの搬出入時間を厳守し、ホール南側の道路で待機することはおやめください。

③ 係員の指示にしたがってください。

④ 文化ホールの駐車場には出演団体の駐車スペースはありません。一般の駐車場をご利用ください。

⑤ 搬出入許可証に団体名、搬出入時間をはっきりと記入し、運搬車両のフロント部分に外から見えるようにご掲示ください。

出演団体受付

① 代表者は大会本部（大ホール楽屋 G）で受付をし、配布物等を受け取ってください。
② ステージ配置図に変更があった場合は、指定の用紙に記入の上、団体受け付け時に ***Ａ３に拡大して５部提出*** してください。
③ 各団体の録音 CD を演奏終了後、４５分後に大会本部でお渡しいたします。忘れずに取りに来て下さるようにお願いします。

打楽器の組み立て等

各校で持参された打楽器の小物およびスタンド類は大ホールの大階段下のスペースで組み立ててください。打楽器ケースや毛布類は、タイムテーブルに記載された大ホール 2F のホワイエまたは 2F 客席に置いてください。

楽器置き場等

楽器等各団体の所持品は、大ホール 2F のホワイエまたは客席 2F に置いてください。ただし、音出しは厳禁です。学校ごとの指定場所(進行表参照)へまとめて置いてください。

音出し・チューニング

① タイムテーブルはあくまで目安です。各団体で進行状況に注意し、遅れないように音だし・チューニングに来てください。進行状況については随時係にお尋ねください。遅れた団体は音だし・チューニングの時間がとれない場合もあります。
② 楽器置き場から本番終了まで誘導係が付きます。音出し開始 15 分前になったら演奏する準備をしてケース置き場に集合してください。
③ 音だしはリハーサル室で１５分、チューニングは楽屋 E,F で３３分あります。
④ 楽屋付近及び舞台裏は非常に混雑しますので、廊下の通行等に関しては係員の指示に従ってください。

待機中の態度

ステージ袖で待機しているときは、演奏の妨げにならないよう静かにしてください。

舞台進行

① 舞台進行は暗転で行います。暗転時間は５分以内です。その間にセッティングをし、着席してください。舞台上への搬入（舞台下手袖から舞台上へ）及び舞台上からの搬出（舞台上から舞台上手袖へ）以外の楽器の移動は各団体で行ってください。運営役員及び運営補助役員は楽器移動の補助はいたしません。
② 前の演奏団体が終わりましたら、舞台下手より入場してください。
③ イス 120 脚、譜面台 95 台、ピアノイス 4 脚を用意いたします。足りない場合、足りるように各団体で工夫をしてください。
④ 指揮台、指揮者譜面台は撤去しません。ピアノを使用する場合は上手側での利用になります。
⑤ 大型打楽器は共通楽器を使用していただきます。ティンパニはひな壇一段目下手側、鍵盤楽器はフロア下手側に固定となります。電源は上手側、下手側両方に用意いたします。
⑥ 各団体で管楽器用の「吸水シート」を準備し、楽器を片付けるまで演奏者個人で管理してください。「吸水シート」はリハーサル室、楽屋および舞台において使用するようにしてください。使用後は各団体で用意したビニール袋等に入れて各団体で処理をしてください。

演奏の開始終了

① ステージ転換の時間を利用して、演奏前に出演団体の代表生徒の方にインタビューを行いますので、回答者として１～２名をあらかじめ決めておいてください。舞台袖待機時に司会者と打ち合わせを行います。

② インタビューが終わり、準備が整いましたら、団体名・曲名・指揮者名を司会者が紹介します。紹介が終わりましたら、演奏を始めてください。

③ 終了後、部員は起立し指揮者のみ礼をしてください。すぐに暗転しますから、速やかに上手へ退場してください。

ステージでのチューニング

ステージ上でのチューニングは禁止します。（ティンパニのピッチ確認は暗転時のみ可能です。）

譜面台等について

指揮台・指揮者用譜面台・プレーヤー用譜面台は、備え付けのものを使用してください。

ピアノの使用

ピアノはホールの貸し出しを受けて、上手側で使用することができます。ピアノは舞台上手奥に置いています。使用する場合は上手側でご利用ください。

写真撮影・録音・ビデオ撮影

担当役員および指定業者以外の写真撮影、録音、ビデオ撮影は禁止となっています。保護者の方々や他の入場予定の方々にも周知徹底してください。

疑問点の受付

質問等がありましたら、団体受付を通じて本部までご連絡願います。

会場内の呼び出し

会場での呼び出しはいっさいしませんのでご了承ください。

指揮者の更衣

指揮者で更衣室が必要な場合は、楽屋を利用することができます。
男性更衣室は【楽屋 C】、女性更衣室は【楽屋 B】です。

緊急連絡体制

緊急事態が発生した場合は、速やかに大会本部ならびに事務局にご連絡ください。本部・事務局はすぐにホール担当者に連絡するとともに、関係各顧問等に連絡します。関係各顧問等は必要に応じて学校・保護者等へ連絡してください。

※ 救 護 ※

① 救護が必要な場合は、楽屋G までご連絡ください。

② 各会場から医療機関への移送には、参加校関係者の付き添いをお願いします。

③ 医療機関における医療費及び移送費等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。

駐車場について

出演団体用の駐車場はありませんので、大倉山駐車場（有料）等をご利用ください。

その他

① 大ホールロビーに楽器修理コーナーを設けます。
② 各自の演奏以外の時間は他団体の演奏をぜひご鑑賞ください。
③ 客席内での飲食は禁じられています。また、ごみ等は必ずお持ち帰りください。
④ 運営を円滑に進めるため、トラック搬入出の時刻を厳守してください。
⑤ 中ホールでは、演劇部門が開催されております。中ホールスペースおよび多目的室には立ち入らないでください。
⑥ 大ホール楽屋割は、次の通りとなっております。

楽屋Ａ　佐川急便控室　　楽屋Ｂ　女性更衣室
楽屋Ｃ　男性更衣室　　楽屋Ｄ　役員控室
楽屋Ｅ　チューニング　　楽屋Ｆ　チューニング
楽屋Ｇ　本部（※救護室）　　特別控室　兵庫県吹奏楽連盟事務局、講評者控室

⑦ 実施要項に記載の貸出楽器以外の追加の借用楽器は以下のようになっております。

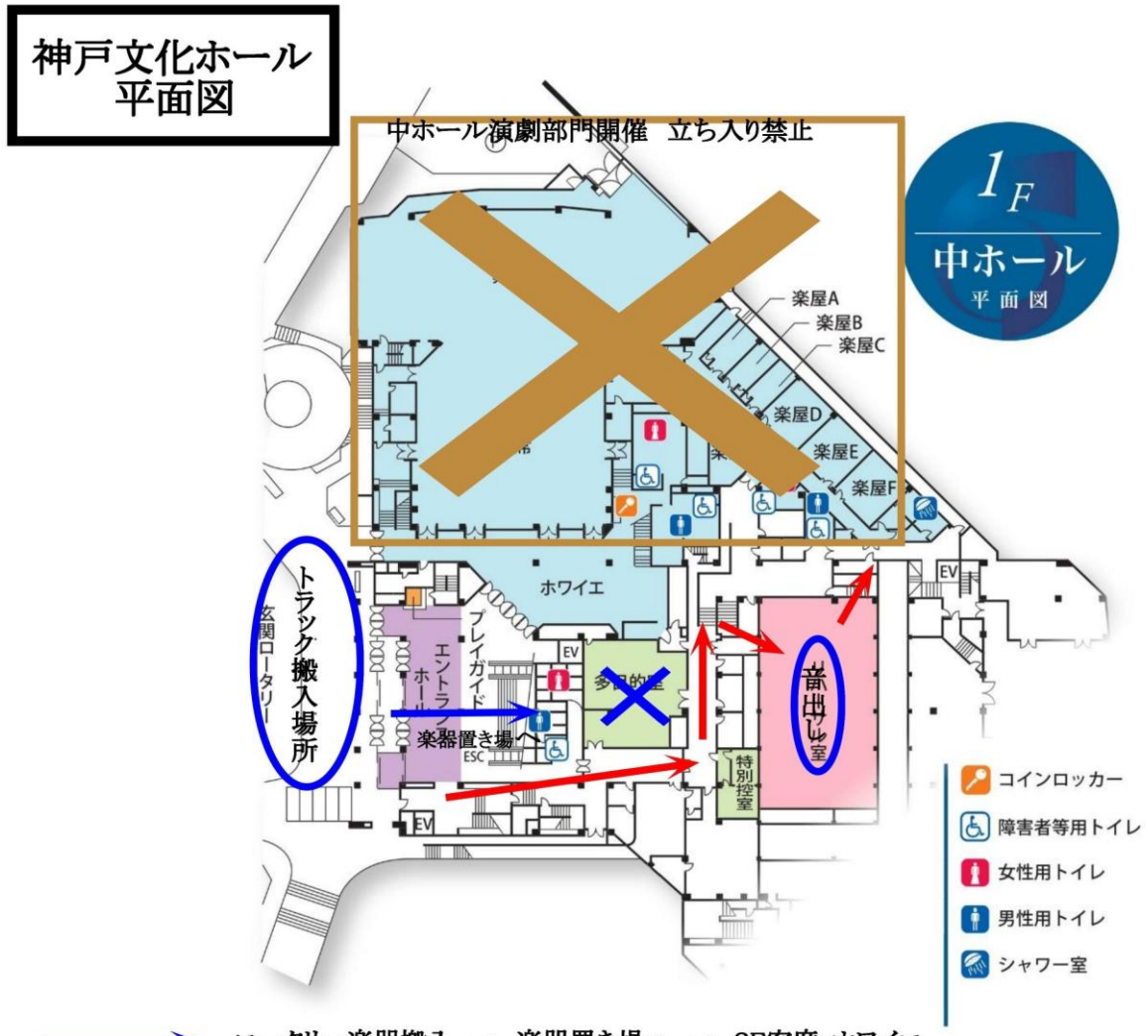
楽器	メーカー	型番等
ベースアンプ	Ibanez	SW65（50W）
弦バス①	Chaki	C-1
弦バス②	SUZUKI	No.86　4/4
スネアドラム	SAKAE	CSD1460BV（14インチ×6インチ）
C.Cym	ISTANBUL AGOP	CONCERT ORCHESTRA（18インチ）
S.Cym	小出 シンバル	Sensitive　Classic　Suspended 808(18インチ)
ボンゴ	LP（Latin Percussion）	
コンガ	LP（Latin Percussion）	パタートモデル(Patato Model)
ティンバレス	MEINL	MT1415BN
パーカッションテーブル	YAMAHA	
ハープ	AOYAMA	MONARCH

進行表

11月22日(日)　第46回近畿総合文化祭（吹奏楽部門）　神戸文化ホール（大ホール）

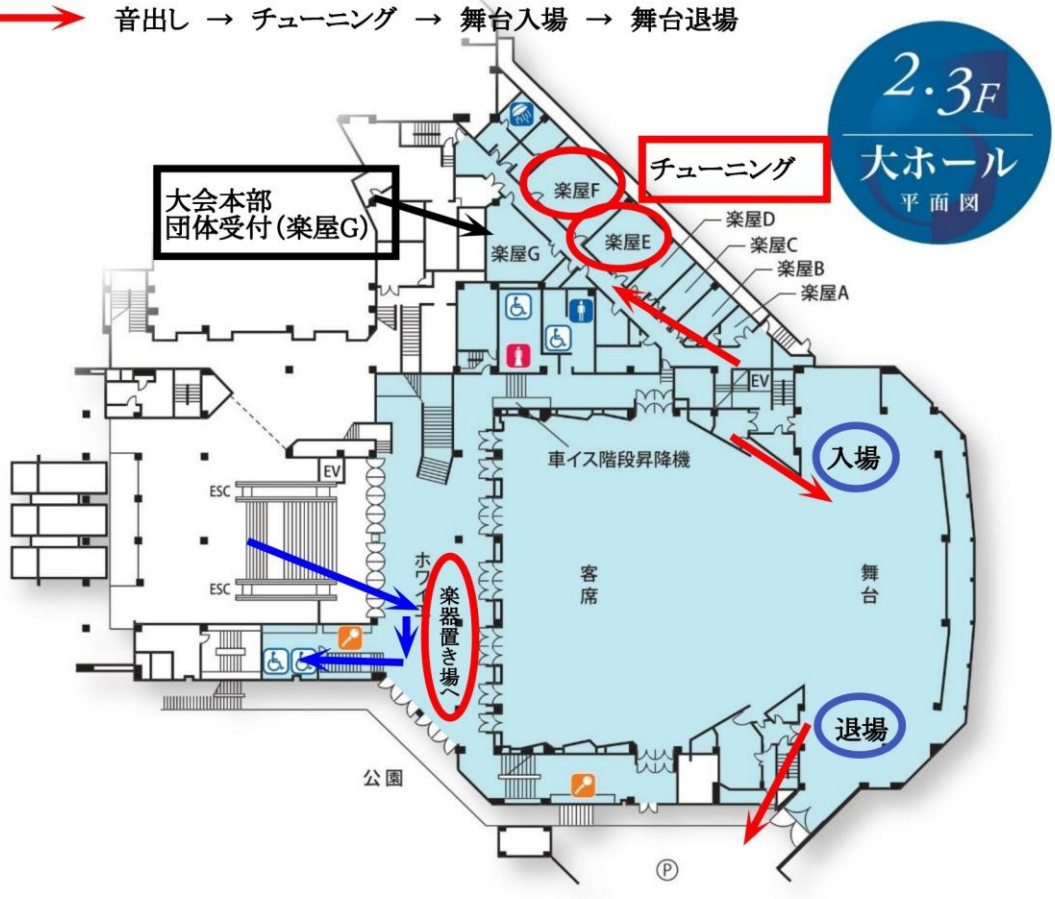
No	団体名	楽器搬入 ロータリー	場所	ケース置場 大H2Fロビー	音だし リハーサル室	場所	チューニング 大ホール楽屋	待機	本番	楽器搬出 ロータリー	人数
	開会式								**9:30**		
1	加印地区高等学校合同リーダーズバンド	7:35 ～ 8:05	11	8:15 ～ 10:30	8:37 ～ 8:52	E	8:57 ～ 9:30	9:35	**9:45**	10:45 ～ 11:15	84
2	兵庫県立学園都市高等学校	7:52 ～ 8:22	14	8:32 ～ 10:47	8:54 ～ 9:09	F	9:14 ～ 9:47	9:52	**10:02**	11:02 ～ 11:32	90
3	三重県立上野高等学校	8:09 ～ 8:39	10	8:49 ～ 11:04	9:11 ～ 9:26	E	9:31 ～ 10:04	10:09	**10:19**	11:19 ～ 11:49	51
4	三田市合同バンド	8:26 ～ 8:56	17	9:06 ～ 11:21	9:28 ～ 9:43	F	9:48 ～ 10:21	10:26	**10:36**	11:36 ～ 12:06	55
5	兵庫県立豊岡高等学校	8:43 ～ 9:13	12	9:23 ～ 11:38	9:45 ～ 10:00	E	10:05 ～ 10:38	10:43	**10:53**	11:53 ～ 12:23	50
6	松柏学院倉吉北高等学校	9:00 ～ 9:30	4	9:40 ～ 11:55	10:02 ～ 10:17	F	10:22 ～ 10:55	11:00	**11:10**	12:10 ～ 12:40	18
7	開智高等学校	9:17 ～ 9:47	7	9:57 ～ 12:12	10:19 ～ 10:34	E	10:39 ～ 11:12	11:17	**11:27**	12:27 ～ 12:57	37
8	福井県丹南地区合同バンド	9:34 ～ 10:04	2	10:14 ～ 12:29	10:36 ～ 10:51	F	10:56 ～ 11:29	11:34	**11:44**	12:44 ～ 13:14	73
9	大阪府立高津高等学校	9:51 ～ 10:21	5	10:31 ～ 12:46	10:53 ～ 11:08	E	11:13 ～ 11:46	11:51	**12:01**	13:01 ～ 13:31	16
	休憩・公開リハーサル								**12:18**		
10	特別合同バンド	前日に搬入		舞台上手袖	11:15 ～ 12:00	F	大ホール舞台（12：18～13：18）		**13:18**	14:18 ～ 14:48	102
11	京都府合同バンド	11:34 ～ 12:04	3	12:14 ～ 14:29	12:36 ～ 12:51	E	12:56 ～ 13:29	13:34	**13:44**	14:44 ～ 15:14	60
12	滋賀県立大津高等学校	11:51 ～ 12:21	8	12:31 ～ 14:46	12:53 ～ 13:08	F	13:13 ～ 13:46	13:51	**14:01**	15:01 ～ 15:31	63
13	鳥取県西部地区合同吹奏楽団	12:08 ～ 12:38	6	12:48 ～ 15:03	13:10 ～ 13:25	E	13:30 ～ 14:03	14:08	**14:18**	15:18 ～ 15:48	82
14	京都府立桃山高等学校	12:25 ～ 12:55	1	13:05 ～ 15:20	13:27 ～ 13:42	F	13:47 ～ 14:20	14:25	**14:35**	15:35 ～ 16:05	86
15	川西猪名川地区高校合同	12:42 ～ 13:12	15	13:22 ～ 15:37	13:44 ～ 13:59	E	14:04 ～ 14:37	14:42	**14:52**	15:52 ～ 16:22	66
16	奈良県立奈良高等学校	12:59 ～ 13:29	9	13:39 ～ 15:54	14:01 ～ 14:16	F	14:21 ～ 14:54	14:59	**15:09**	16:09 ～ 16:39	66
17	淡路地区高等学校合同バンド	13:16 ～ 13:46	13	13:56 ～ 16:11	14:18 ～ 14:33	E	14:38 ～ 15:11	15:16	**15:26**	16:26 ～ 16:56	80
18	西播高等学校吹奏楽連盟合同バンド	13:33 ～ 14:03	16	14:13 ～ 16:28	14:35 ～ 14:50	F	14:55 ～ 15:28	15:33	**15:43**	16:43 ～ 17:13	67
	閉会式（予定）								**16:00**		

神戸文化ホール
平面図



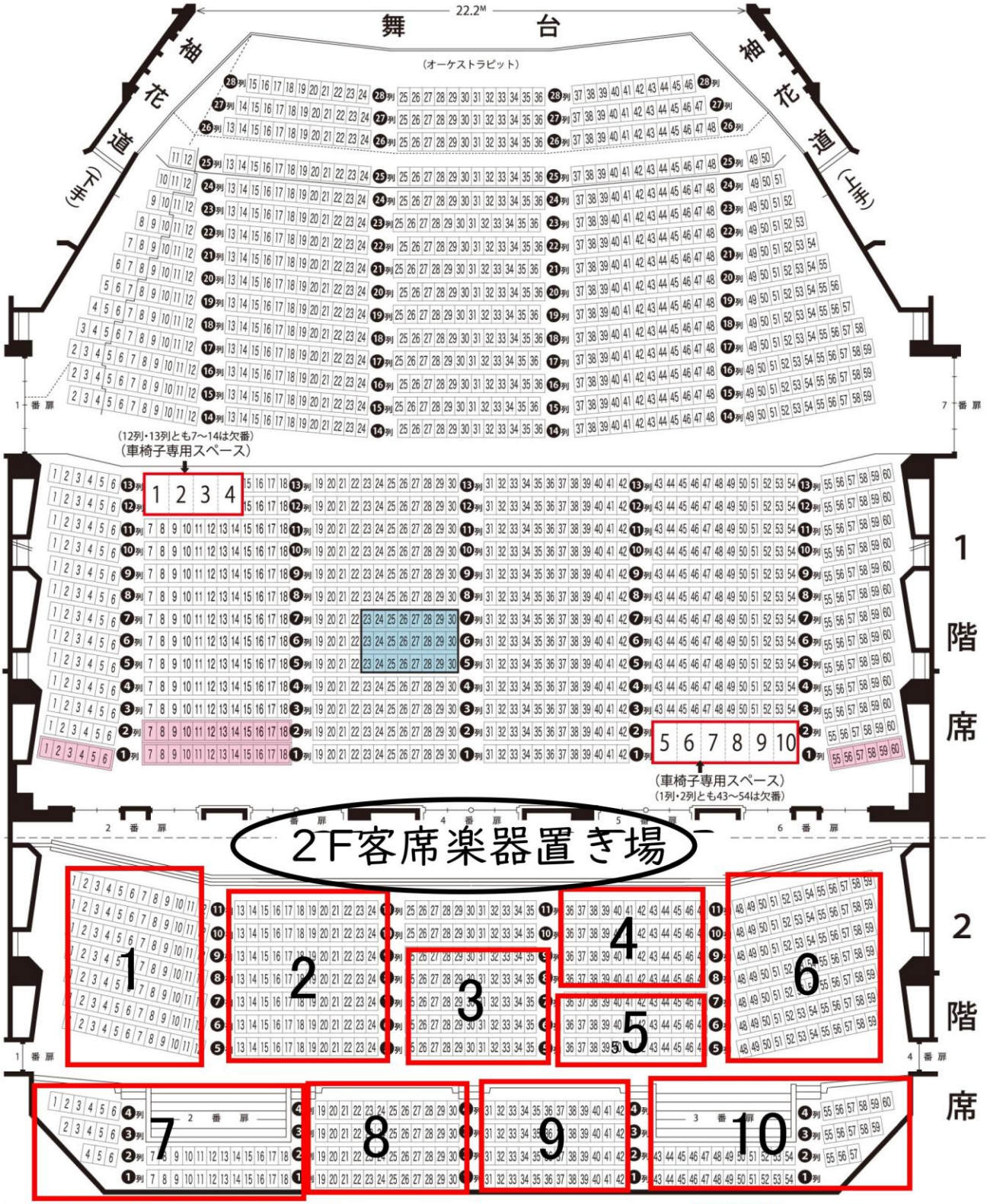
ロータリー楽器搬入 → 楽器置き場へ → 2F客席・ホワイエ

音出し → チューニング → 舞台入場 → 舞台退場



兵庫県以外の参加団体楽器置き場平面図

大ホール座席表



	座席数	車椅子専用スペース	計
1階席	1,448席	10席	1,458席
2階席	585席	—	585席
合　計	2,033席	10席	2,043席

※オーケストラピット使用の場合は25～28列(4列分)142席減
※車椅子専用スペース10席(1階)
※車椅子に転換使用の場合は、取りはずし可能席36席、車椅子12席可能(1階)
※特設花道を設けた場合34席減
※1階は1列～28列　2階は1列～11列

車椅子専用スペース
(1階1列・2列・12列・13列の一部)

車椅子に転換できる席
(1階1列・2列の一部)

PA指定席