

「不易」と「流行」 誠実・克己・忠恕

～宝塚歌劇団の戒め・・・「〇〇の25か条」とは・・・～

120周年記念式典が多くの来賓や同窓生にきていただき挙行されました。また、式典後には本校卒業生の元宝塚歌劇団宙組の麻樹 ゆめみ さんの講演とミニコンサートが実施されました。式典後の全校生徒による人文字はグラウンド不良のため延期となりました。延期の日時についてはまた連絡させていただきますね。



さて、今回は・・・私のメルマガに奇跡的に120周年式典の10月10日に登録しているメルマガから届いたお話です。

なんと！麻樹さんと同じ、元宝塚歌劇団宙組のトップスター。貴城（たかしろ） けい さんのお話です。

私が宝塚歌劇団を退団する1年ほど前だったと思います。ある時期から歌劇団の人なら誰もが目にする場所に貼り出された1枚の紙。そこには「ブスの25箇条」とありました。

いつ、誰が、何のために貼ったのか、誰に聞いても分かりません（しかもいまは外されているというから、ますますナゾです）。

しかし、誰もがその貼り紙の前で足を止め、見入っていました。「こうするとブスになる」という、この25の戒めは、人間としてのあるべき姿を逆説的に示したものではないかと思えます。そして延いてはそれが人から愛され、運を呼び込むための資質といえるのではないのでしょうか。

【ブスの25箇条】

- ・笑顔がない ・お礼を言わない ・おいしいと言わない ・目が輝いていない ・精気がない
- ・いつも口がへの字の形をしている ・自信がない ・希望や信念がない
- ・自分がブスであることを知らない ・声が小さくイジケている ・自分が正しいと信じ込んでいる
- ・グチをこぼす ・他人をうらむ ・責任転嫁がうまい ・いつも周囲が悪いと思っている
- ・他人にシットする ・他人につくさない ・他人を信じない ・謙虚さがなくゴウマンである
- ・人のアドバイスや忠告を受け入れない ・なんでもないことにキズつく ・悲観的に物事を考える
- ・問題意識を持っていない ・存在自体が周囲を暗くする
- ・人生においても仕事においても意欲がない

夢や願望といった壮大なことではなくとも、「人としてよく生きたい、美しく生きたい」という思いは、誰しにも共通したものだと思えます。なんでもいいのですが、例えばこの「ブスの25箇条」を読んで、まずは「自分ってどうなんだろう」と振り返ってみることが第一歩ではないかと思えます。

致知出版社の人間力メルマガ(号外)2022.10.10

どうでしたか？この「25か条」。今の自分に当てはまるものがあったらいいんです。

「よし、1つずつクリアしていこう！」と決意し、実践する。

そして、それを継続した人のみが成功し、必然的に運をつかむ人になるのではないかと思います。自分の歩幅に合わせて、少しずつでも前進していくことが、結果としてその人の人間力となり、魅力となる。そうなれば、運のほうから自分のところへやってくるのではないかと思います。