

第参学年週刊情報誌

学年通信

48回生版

兵庫県立伊川谷高等学校 48回生

発行所 〒651-2104
神戸市西区伊川谷町長坂 910-5
県立伊川谷高校 印刷室
電話 代表 078-974-5630
FAX 078-974-5631
<https://www.21age.co.jp/web02/kanadai-hs/>

紙面から

5 4 3 2 1
イカ高48回生万博へ行く
キモカワミヤクミヤク
〇し〇しカメさんよ
万博散策
万博ってどんなトコ？

兵庫県立
伊川谷高等学校
校歌(2番)

作詞 黒部 亨
作曲 岡村 隆治

豊かなる
天地の恵み 身に享けて
いにしえ人の住みし里
友情は ゆるぎなく
協同のこころ育つところ
たのしみ母校 伊川谷高校

学年キャッチフレーズ
笑顔・夢
校訓
自主 協同

春の新連載
イカ高48回生万博へ行く

前号広告欄で予告をした通り、今号は『大阪・関西万博遠足』の大特集です。夢洲の地でイカ高生に一体何があつたのか？何でシカは居ないのか？そんな謎に答えていきます(いや、それは行き先違うから...)。集合場所は万博東ゲートに10時~10時半です。今回の到着1番はT君でした。ウーイ！



希望のバリエーション目指して
イカ高生発見！
噂の大屋根リングも間近に観ると圧倒です。あちこちにエレベーターやエスカレーターがあり、結構便利でした。あ、イカ高生が下りてきたぞ、バシッ！
イカ高生の万博探検はまだ続きます。



最初は「何、これ！」と思つていたミヤクミヤクですが、万博会場のあちこちで見かけているうちに、だんだん慣れてきました。というか、気に入つた(笑)。実はメチャ単純なデザインなんです。赤・青・白の丸を組み合わせただけで、センスとくんの時もそんな感じでした(笑)。
「先生、撮つてえ」
「うん、折角だから万博が伝わる背景にしよう！」と選んだのが、ミヤクミヤクが小さく入り込んだ看板です。皆でミヤクミヤクを指さしています。これぞ万博です！皆が50年後、「そういえば、大阪の万博行つたなあ」と、この写真を見て青春時代を懐かしみながら思い出す事間違いなしです。行く前は、
「えー、万博ーっ(泣)」
など、ネットのネガティブキャンペーンを受けて言っていた人達も、来てみたら十分に万博を堪能してしまつた。少なくとも、昨年の京都・清水寺周辺の混み混み具合に比べれば、余裕で歩けます。さすがに「元カ！」イカ高生の万博探検はまだ続きます。

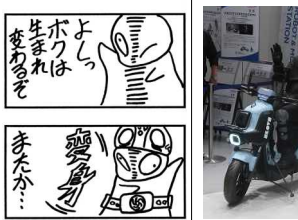
※【用語解説】せんとくん奈良の公式キャラクター。シカの角が生えた重子ちゃんに当初は「何故？」と批判も多く、対抗馬として現れた「まんときん」もパクトの強いせんとくんが勝つた(と思われる)。

天性人語48+h
平成の時代が終わりを告げ、令和の時代が始まりました。令和の時代がやってくる。平成の幕開けのときは、36年前、昭和の終わりは突然やってきました。何故なら、昭和の終わりは、昭和天皇の崩御(亡くなられた事)からである。天皇御葬の報道後、その日のうちに新元号「平成」が発表されたのである。まさにドタバタの世の中のスタートであった。中でも令和の時の様子が「お祭り騒ぎ」ではなく、天皇御葬による自粛ムード一杯の状態だった。皆、派手な事は慎んだ。どうも、そこへ行く。と令和の改元は、元号も一ヶ月前から公表された新元号をお祝いするムードで充ち満ちていた。それはそれで良い事だ。▼当然のことながら、令和の時代もいつかは終わりが来る。そのとき、令和を振り返って、令和はどんな時代だったと言えるだろう。平成の様な経済の衰退や相次ぐ災害の時代とは違う時代であつて欲しい。そして、その令和の時代を創っていくのは、間違いない。最後に個人的な意見を。私は次の元号には密かに「公造」を推している。といった意味が込められている。音の響きもなかなか良いではないか。皆さんはどう思いますか。新元号候補「公造(ゴウゾー)」を。

第巻話「イカ高生、万博を堪能する！」
必ず皆で週刊『学年通信』を読もう！



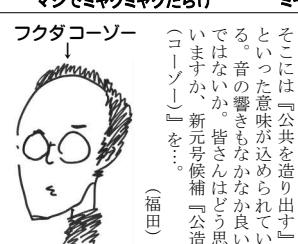
集合場所での様子
ポチポチ移動です
遅れても他人チエック中



イカ高生発見！
噂の大屋根リングも間近に観ると圧倒です。あちこちにエレベーターやエスカレーターがあり、結構便利でした。あ、イカ高生が下りてきたぞ、バシッ！
イカ高生の万博探検はまだ続きます。

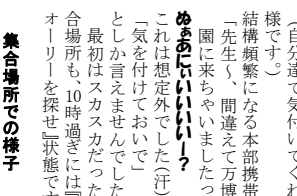


マジでミヤクミヤクだらけ
ミヤクミヤクいるよー
フクダコーソー



あの日、あの時、あの場所で
イカ高生に何が起つたのか？
それを知りたかつたら....
学年通信79号を
読むのじゃああーっ
週刊学年通信

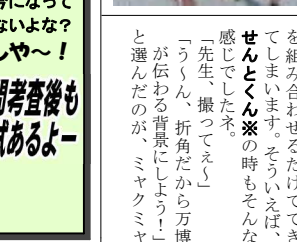
春の★新連載
イカ高48回生万博へ行く



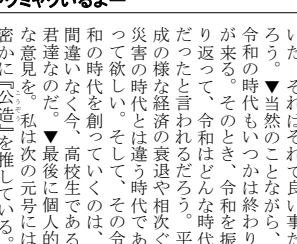
大屋根リングより繰返
「先生、撮つてえ」
「うん、折角だから万博が伝わる背景にしよう！」と選んだのが、ミヤクミヤクが小さく入り込んだ看板です。皆でミヤクミヤクを指さしています。これぞ万博です！皆が50年後、「そういえば、大阪の万博行つたなあ」と、この写真を見て青春時代を懐かしみながら思い出す事間違いなしです。行く前は、
「えー、万博ーっ(泣)」
など、ネットのネガティブキャンペーンを受けて言っていた人達も、来てみたら十分に万博を堪能してしまつた。少なくとも、昨年の京都・清水寺周辺の混み混み具合に比べれば、余裕で歩けます。さすがに「元カ！」イカ高生の万博探検はまだ続きます。



マジでミヤクミヤクだらけ
ミヤクミヤクいるよー
フクダコーソー

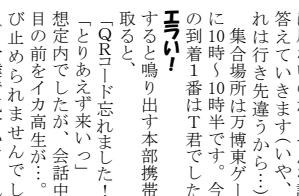


天性人語48+h
平成の時代が終わりを告げ、令和の時代が始まりました。令和の時代がやってくる。平成の幕開けのときは、36年前、昭和の終わりは突然やってきました。何故なら、昭和の終わりは、昭和天皇の崩御(亡くなられた事)からである。天皇御葬の報道後、その日のうちに新元号「平成」が発表されたのである。まさにドタバタの世の中のスタートであった。中でも令和の時の様子が「お祭り騒ぎ」ではなく、天皇御葬による自粛ムード一杯の状態だった。皆、派手な事は慎んだ。どうも、そこへ行く。と令和の改元は、元号も一ヶ月前から公表された新元号をお祝いするムードで充ち満ちていた。それはそれで良い事だ。▼当然のことながら、令和の時代もいつかは終わりが来る。そのとき、令和を振り返って、令和はどんな時代だったと言えるだろう。平成の様な経済の衰退や相次ぐ災害の時代とは違う時代であつて欲しい。そして、その令和の時代を創っていくのは、間違いない。最後に個人的な意見を。私は次の元号には密かに「公造」を推している。といった意味が込められている。音の響きもなかなか良いではないか。皆さんはどう思いますか。新元号候補「公造(ゴウゾー)」を。

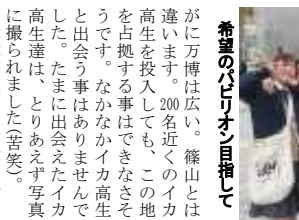


あの日、あの時、あの場所で
イカ高生に何が起つたのか？
それを知りたかつたら....
学年通信79号を
読むのじゃああーっ
週刊学年通信

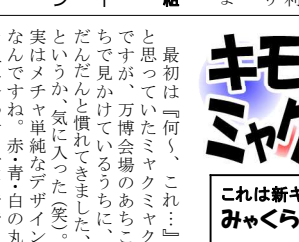
春の★新連載
イカ高48回生万博へ行く



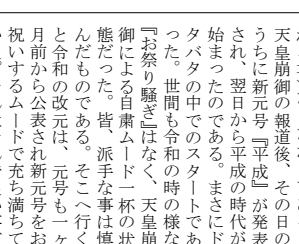
大屋根リングより繰返
「先生、撮つてえ」
「うん、折角だから万博が伝わる背景にしよう！」と選んだのが、ミヤクミヤクが小さく入り込んだ看板です。皆でミヤクミヤクを指さしています。これぞ万博です！皆が50年後、「そういえば、大阪の万博行つたなあ」と、この写真を見て青春時代を懐かしみながら思い出す事間違いなしです。行く前は、
「えー、万博ーっ(泣)」
など、ネットのネガティブキャンペーンを受けて言っていた人達も、来てみたら十分に万博を堪能してしまつた。少なくとも、昨年の京都・清水寺周辺の混み混み具合に比べれば、余裕で歩けます。さすがに「元カ！」イカ高生の万博探検はまだ続きます。



マジでミヤクミヤクだらけ
ミヤクミヤクいるよー
フクダコーソー

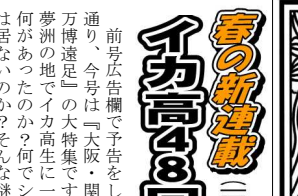


天性人語48+h
平成の時代が終わりを告げ、令和の時代が始まりました。令和の時代がやってくる。平成の幕開けのときは、36年前、昭和の終わりは突然やってきました。何故なら、昭和の終わりは、昭和天皇の崩御(亡くなられた事)からである。天皇御葬の報道後、その日のうちに新元号「平成」が発表されたのである。まさにドタバタの世の中のスタートであった。中でも令和の時の様子が「お祭り騒ぎ」ではなく、天皇御葬による自粛ムード一杯の状態だった。皆、派手な事は慎んだ。どうも、そこへ行く。と令和の改元は、元号も一ヶ月前から公表された新元号をお祝いするムードで充ち満ちていた。それはそれで良い事だ。▼当然のことながら、令和の時代もいつかは終わりが来る。そのとき、令和を振り返って、令和はどんな時代だったと言えるだろう。平成の様な経済の衰退や相次ぐ災害の時代とは違う時代であつて欲しい。そして、その令和の時代を創っていくのは、間違いない。最後に個人的な意見を。私は次の元号には密かに「公造」を推している。といった意味が込められている。音の響きもなかなか良いではないか。皆さんはどう思いますか。新元号候補「公造(ゴウゾー)」を。



あの日、あの時、あの場所で
イカ高生に何が起つたのか？
それを知りたかつたら....
学年通信79号を
読むのじゃああーっ
週刊学年通信

春の★新連載
イカ高48回生万博へ行く



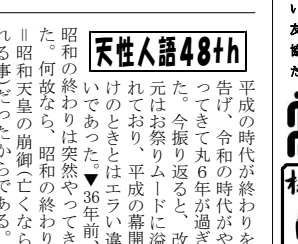
大屋根リングより繰返
「先生、撮つてえ」
「うん、折角だから万博が伝わる背景にしよう！」と選んだのが、ミヤクミヤクが小さく入り込んだ看板です。皆でミヤクミヤクを指さしています。これぞ万博です！皆が50年後、「そういえば、大阪の万博行つたなあ」と、この写真を見て青春時代を懐かしみながら思い出す事間違いなしです。行く前は、
「えー、万博ーっ(泣)」
など、ネットのネガティブキャンペーンを受けて言っていた人達も、来てみたら十分に万博を堪能してしまつた。少なくとも、昨年の京都・清水寺周辺の混み混み具合に比べれば、余裕で歩けます。さすがに「元カ！」イカ高生の万博探検はまだ続きます。



マジでミヤクミヤクだらけ
ミヤクミヤクいるよー
フクダコーソー



天性人語48+h
平成の時代が終わりを告げ、令和の時代が始まりました。令和の時代がやってくる。平成の幕開けのときは、36年前、昭和の終わりは突然やってきました。何故なら、昭和の終わりは、昭和天皇の崩御(亡くなられた事)からである。天皇御葬の報道後、その日のうちに新元号「平成」が発表されたのである。まさにドタバタの世の中のスタートであった。中でも令和の時の様子が「お祭り騒ぎ」ではなく、天皇御葬による自粛ムード一杯の状態だった。皆、派手な事は慎んだ。どうも、そこへ行く。と令和の改元は、元号も一ヶ月前から公表された新元号をお祝いするムードで充ち満ちていた。それはそれで良い事だ。▼当然のことながら、令和の時代もいつかは終わりが来る。そのとき、令和を振り返って、令和はどんな時代だったと言えるだろう。平成の様な経済の衰退や相次ぐ災害の時代とは違う時代であつて欲しい。そして、その令和の時代を創っていくのは、間違いない。最後に個人的な意見を。私は次の元号には密かに「公造」を推している。といった意味が込められている。音の響きもなかなか良いではないか。皆さんはどう思いますか。新元号候補「公造(ゴウゾー)」を。



あの日、あの時、あの場所で
イカ高生に何が起つたのか？
それを知りたかつたら....
学年通信79号を
読むのじゃああーっ
週刊学年通信

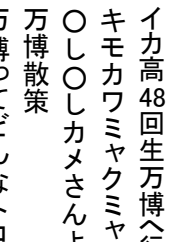
春の★新連載
イカ高48回生万博へ行く



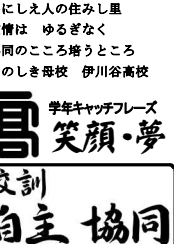
大屋根リングより繰返
「先生、撮つてえ」
「うん、折角だから万博が伝わる背景にしよう！」と選んだのが、ミヤクミヤクが小さく入り込んだ看板です。皆でミヤクミヤクを指さしています。これぞ万博です！皆が50年後、「そういえば、大阪の万博行つたなあ」と、この写真を見て青春時代を懐かしみながら思い出す事間違いなしです。行く前は、
「えー、万博ーっ(泣)」
など、ネットのネガティブキャンペーンを受けて言っていた人達も、来てみたら十分に万博を堪能してしまつた。少なくとも、昨年の京都・清水寺周辺の混み混み具合に比べれば、余裕で歩けます。さすがに「元カ！」イカ高生の万博探検はまだ続きます。



マジでミヤクミヤクだらけ
ミヤクミヤクいるよー
フクダコーソー



天性人語48+h
平成の時代が終わりを告げ、令和の時代が始まりました。令和の時代がやってくる。平成の幕開けのときは、36年前、昭和の終わりは突然やってきました。何故なら、昭和の終わりは、昭和天皇の崩御(亡くなられた事)からである。天皇御葬の報道後、その日のうちに新元号「平成」が発表されたのである。まさにドタバタの世の中のスタートであった。中でも令和の時の様子が「お祭り騒ぎ」ではなく、天皇御葬による自粛ムード一杯の状態だった。皆、派手な事は慎んだ。どうも、そこへ行く。と令和の改元は、元号も一ヶ月前から公表された新元号をお祝いするムードで充ち満ちていた。それはそれで良い事だ。▼当然のことながら、令和の時代もいつかは終わりが来る。そのとき、令和を振り返って、令和はどんな時代だったと言えるだろう。平成の様な経済の衰退や相次ぐ災害の時代とは違う時代であつて欲しい。そして、その令和の時代を創っていくのは、間違いない。最後に個人的な意見を。私は次の元号には密かに「公造」を推している。といった意味が込められている。音の響きもなかなか良いではないか。皆さんはどう思いますか。新元号候補「公造(ゴウゾー)」を。



あの日、あの時、あの場所で
イカ高生に何が起つたのか？
それを知りたかつたら....
学年通信79号を
読むのじゃああーっ
週刊学年通信

春の★新連載
イカ高48回生万博へ行く

