

第48学年週刊情報誌

伊川谷 通信

48回生版

兵庫県立伊川谷高等学校 48回生
 発行所 〒651-2104
 神戸市西区伊川谷町長坂 910-5
 県立伊川谷高校 印刷室
 電話 代表 078-974-5630
 FAX 078-974-5631
<https://www.2bnp-cad.jp/web2/kawadmi-hs/>

紙面から

- | | | | | |
|------------|-----------|-------------|------------|----------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 年賀状出品作品決まる | 学年団の応援ハガキ | 変身ミーティングルーム | 母校惜しみ集う卒業生 | 3色集う最後の場 |

兵庫県立
伊川谷高等学校
道遙歌(2番)
 作詞 矢田修 大
 作曲 岡村 健治

夏瀬戸内の海鳴りて
 紹響の水にたたずめば
 あゝ我が友々常緑木の
 不易の揭示君聞くや

学年キャッチフレーズ
笑顔・夢
 校訓
自主 協同

さらば青黄赤 3色集う最後の場



最後の「3学年集合」の場でした

1月2日(木)、10時頃に職員室外側を、明らかに生徒ではない人影が複数。「さつと卒業生に違いない」「さつと卒業生に違いない」と言っていると、校舎に沿って歩く女性4名に声をかけました。「何回生だったの？」「学年主任はM田先生です。」と答える卒業生。「あ、それは24回生ですね」という本誌編集長、「伊川谷高校通」を自称するだけあって即答しました。「秋に24回生の1さんが講演してくれましたよ」と言っていると、「あー、Aちゃん♡」やっぱり同級生でした笑。伊川谷高校の名前がなくなるので、正月に集まったそうすす。せつかなので、思う存分懐かしんでもらおうと、当時担任だったというK先生に電話をする本誌編集長でした。電話越しに恩師との会話に花を咲かせる本校卒業生達、この様なパターンは今後確実に増えるでしょう。やっぱり母校の名前や敷地がなくなるというのは生徒だけでなく私達教職員にもなるとも言えない思いがあります。なので残り2年、伊川谷高校に関わったたくさんの方々、皆様お礼を尽くしていこう！

部長講話です。大原先生より、2年生、下向いてる生徒が多かったな。修学旅行で学ぶ事、全員で協力して行こう！講話の後は、恒例になつてしまつた頭髪服装検査で、かつて不要だったモノが復活してしまつた。ホントに寂しいモノです。残り1年あまり、48回生はどこまでまとまってくるのかわからず、我々も思つたり頑張りなれば！と思う48回生学年団であった。

イカ高湖に初氷

昨年度は12月22日に観測されたイカ高湖(正門入つてすぐ)に氷が有する。真ん中に氷を有する。の水ですが、今年度は例年より遅く、初観測が1月10日(金)でした。その代わり、氷の厚さはそこそこあり、上から押すと氷割れ音がきこえます。そういえば昔、「池(イカ高湖)に氷が張ると、中の金魚は窒息しないんですか？」と不思議な質問をしてきた

始業式自体は今までと同じ流れで行われました。学校長式辞では「場を清め、礼を正す」の話から、「自由な時間、自由な空間を使う事は厳しい結果が待っている事もあろう。日頃から礼を尽くして」と続きました。そして校歌斉唱では、相も変わらず声が出ません。CDも歌唱なしの伴奏だけを流したら、その「声の出でなさ」がよく分かるでしょう。また本誌編集長直々の歌唱指導が必要みたいです。今後は表彰伝達が無かつたため、次は生徒指導

一人ずつ順番に検査します



水の下に金魚たち



友をつなく笑顔の輪
伊川谷 高校
 「えがお」と「やさしさ」をみんなで一緒に...

見よ！これが初日の出だ
 毎年、初日を浴びるイカ高校舎の写真は載せていましたが、『初日の出』自体を載せた事はなかったような気が...、という訳で、今回はA棟4階(男子トイレの窓)から見た初日の出を掲載してみます。結構見応えありますね。



イカ高を照らす初日の出



ミーティングルーム

今でも少しずつ進化を遂げる伊川谷高校。夏休み中に「一人一台のロッカー」が整備されました。これはイカ高生の悲願でした。「冬休みは何か整備されなかつたんですか？」「もちろん整備されました。」実はロッカーと会議室の机が変わりました。今までの「デカくて重い長机」から、「小さくて軽い台形の机」に変わりました。複数の机の組み合わせで、様々な形状を作り出せます。また、机の変化に伴い、イスもコマの付いた動かしやすいモノに変わりました。これらはP.A.T.の皆様方のおかげです。そうなんです、今までは「サ・会議室」という昭和感たっぷりだった部屋が、まさに令和の「ミーティングルーム」へと進化したのです(これはすごい！)。これを機に、ミーティングルームをどどんと活用していきたいわ。さて、どんな授業で使おうかな(笑)。

「きかんしゃトーマス」を知っているだろうか。青い車体にグリグリした愛嬌ののトーマスと仲間達のの心温まるドタバタ劇である、日本でも「機関車やえもん」というパク：いやいや、類似品？が作られている。▼初期のトーマスは模型と人形を活用しての撮影で制作された。きこちない顔の表情やトップハムハット卿の動きなど、見ているだけで微笑みかけたモノである。それに輪をかけたのが、森本レオさんのノンビリした口調の「きかんしゃトーマス」というナレーションである。▼手作り感たっぷりのトーマスも、最近ではフルCGとなり、大きく表現力が変わった。煙もリアルになり、「サ・会議室」という昭和感たっぷりだった部屋が、まさに令和の「ミーティングルーム」へと進化したのです(これはすごい！)。これを機に、ミーティングルームをどどんと活用していきたいわ。さて、どんな授業で使おうかな(笑)。

「きかんしゃトーマス」を知っているだろうか。青い車体にグリグリした愛嬌ののトーマスと仲間達のの心温まるドタバタ劇である、日本でも「機関車やえもん」というパク：いやいや、類似品？が作られている。▼初期のトーマスは模型と人形を活用しての撮影で制作された。きこちない顔の表情やトップハムハット卿の動きなど、見ているだけで微笑みかけたモノである。それに輪をかけたのが、森本レオさんのノンビリした口調の「きかんしゃトーマス」というナレーションである。▼手作り感たっぷりのトーマスも、最近ではフルCGとなり、大きく表現力が変わった。煙もリアルになり、「サ・会議室」という昭和感たっぷりだった部屋が、まさに令和の「ミーティングルーム」へと進化したのです(これはすごい！)。これを機に、ミーティングルームをどどんと活用していきたいわ。さて、どんな授業で使おうかな(笑)。

この学校の未来はあかるい。

伊川谷高等学校

コミュニケーションがかなえる、あたたかい人とのつながり

伊川谷高校48th 高

