

学年通信

48回生版

兵庫県立伊川谷高等学校 48回生
発行所 〒651-2104
神戸市西区伊川谷町長坂 910-5
県立伊川谷高校 印刷室
電話 代表 078-974-5630
FAX 078-974-5631
<https://www.2bysg-cad.jp/weblog2/tawadani-hs/>

紙面から

- 5 知ってる？マレーシア
- 4 最後のイカ高学校説明会
- 3 サークュレーター来たろう
- 2 伊川谷高校DAY
- 1 2学期期末考査時間割

兵庫県立伊川谷高等学校
道遙歌(4番)
作詞 久田 大
作曲 岡村 健治

冬伊川谷水渠には
凛烈の霧みつれども
あゝ我が友よ運命の
歴史の流れ君知るや

学年キャッチフレーズ
笑顔・夢
校訓
自主協同

知ってる？マレーシア

11月7日(火)の6限目は総合的な探究の時間と「コミュニケーション基礎」を合体して、48回生全員で体育館に集合しました。何故？

実はこの日、マレーシアのテイラーズ大学からラジャヤさん、ムハマドさんという2人の方が来校していたので、話を聴こうと集まった訳です。テイラーズ大学のQS世界大学ランキング203は284位、国際競争力の高い大学です(因みに神戸大学は363位)。同じアジアの国の大学、しっかり話を聴いて損はないぞ！



テイラーズ大学から職員2名来校

まず最初は『マレーシア知ってるクイズ』です。塩川先生進行は、マレーシアの位置は？人口は？(320万人)などを行ない、正解者最後の1人には『プレミアボトル』がプレゼントされました。これでマレーシアに染まったところで、いよいよラジャさんの講演開始です。

『マレーシアにはいろんな人が居ます。そしてアジアの雰囲気たっぷりのビデオを観ました。その中にはマレーシアの日本人留学生の話もありました。『ビデオの中で、何故留学先にマレーシアを？』の問いに対し、『安全面、多様性、きれいな環境、生活費等が安く済む』と画面越しに答えてました。同じアジアに位置し、マレー語と英語を日常的に使っているマレーシア、言語学習にも最適です。

ここでイカ高48回生親善大使としてD君とSさんの登場です。ステージに上がり、『マレーシアの人気料理解は何ですか？』など日本語で聞いてました(空想)。一通り質問が終わると、ラジャさんからプーマのボウ



48回生
塩川先生
D君
Sさん



記念撮影の様子



※【用語解説】テラブリグ
超・ペリリー・グッド
(Very Good)の略で、20世紀末に流行った言葉。当時は女子高生を中心に事あるごとに好んで使われていた。

※【用語解説】目玉おやじ
よく鬼太郎の隠れた左目と誤解されるが、鬼太郎の美父の左目に手足が生えた妖怪である(目玉のおやじ)親父の目玉(目玉おやじ)因みにアニメ1&2期で鬼太郎の声を付けてくださいネ。

芸術の秋 芸術のイカ高

11月はイカ高前の道も一気にイチョウが色づき、秋一色に変わります。赤や黄色の木々の下を登校する生徒達、その姿はモネの印象派に勝る絵画のようです。一部を切り取って額縁に入れてみると…ほら(笑)



イカ高生の絵になる登校の様子です



目玉おやじを抱きかかえ



活躍するテューター達

事務室前に最近置かれていた多数の『目玉おやじ』あれは一体何？あれこそがアイリスオオヤマの誇る立体起動装置『上下首振りサーキュレーター(空気循環装置)』です。各教室では24時間換気が行われていますが、それに加えて室内の空気の循環を良くして、コロナやインフルエンザなどのウイルス対策をしようという訳です。

務めたちは野次狛さん孫 恒空 ラスカル 星野鉄郎 などと有名な声優である。

ご紹介後にワーク開始、『日常、不便に思うこと』なかなか重厚なテーマです。さて、どんな内容が出てくるかな？

『髪型を自由にできない』『髪があるだけイヤン！』とボヤくと中学生に笑われ、汗。)

班ごとに出してきた内容の解決策を考え、紙に書いて発表です。班によっては中学生が発表まで！最後のイカ高生(候補は期待度高いぜ！)

コウノボを捧げよ!!

『大人の社会』(福田)

笑顔を信じ、夢を語る人になろう…
伊川谷高校48回生、そこは皆さんの希望の玉手箱です。

天性人語48+

今月の初め、遂に『進撃の巨人』のアニメが完結した。『Final Season』完結編(後編)という、何か『闇のメチ』のメチに近しい状態だったが、今回ようやくホントに完結した。

▼放送3日目にNHKドキュメンタリー番組『100カメ』にてこの完結編で声を当てた声優達がクローズアップされていた。崖から落ちる人A、崖から落ちる人B、地鳴らしに踏み〇される人など、指名された声優さんがその場で即興でなりきり演技をしていた。さすがはプロである。しかし、これらの当てる声優は、本放送では結局使われなかった。▼『一生懸命頑張ったから評価される』『真面目にやったら報われる』そう言いたいが、世の中そんなに甘くない。実際には努力をしても報われないことの方がはるかに多い。ただ、努力がなければ、報われることはまずない。『報われる』という言葉は『努力や苦労をする』ことに対して返ってくる言葉だからである。▼先にあげた3人のシーン、ネタばらしではないが、本放送では断絶歴の代わりには赤ちゃんの泣き声だけが響く様になった。この赤ちゃんの声は、主役声優の美子の声を録音して使用したそうである。この声のように地鳴らしの恐怖心が異様に高まった。ただ、この声も録音してはリテイク(取り直し)の連続だったそうである。例え赤ちゃんといえど作品のためには一発OKとならないのが『大人の社会』なのである。



元日の朝日を浴びる長田の鉄人28号です

読者のページ

School Teacher @ Voice

今週のコミュニケーション類型
—フレスコボールに学ぶ—



今回は体操服で挑みました

「フレスコボールって観たことある？」
「あ、大蔵海岸！」
ほう、結構手が拳がります。そうです、大蔵海岸を拠点に活動を行う「フレスコボール」。

発祥の地ブラジルでは80年、日本でも10年と北斗神拳200年の歴史はとて及びませんが、それでも歴史あるスポーツなのです。11月14日(火)のコミュニケーション基礎はフレスコボール体験、講師はフレスコボール関西Grenno Vanoの風見さん&宮山さんです。



「かわいいのにしよ！」
まずはラケット選びに精を出します。
「持ち方は包丁の様に、どちらの面も使えます。目線は頭を越えない位に。」
簡単な指示の後、とりあえず3分間10回ラリー越えを目指します。3分毎にペアは交代します。



友見る間無く玉に翻弄

メチャ速くに飛んでいくボールに、「敵になっちゃう」「思わず手返すKさん」「えいつ」
そのラリーはOK? 「うわっっ」
「キヤッっ」
何かカオス状態になってきました(笑)。ボールが落ちてくるたびに、低いところまで待つと上げると良かった。」
と冷静に語るS君、あと大事なのは互いのアイコンタクト(コミュニケーション)ですぜ! 最後、講師2人による見本の激しいラリーを観て、皆一同に「ウオオオオーっっ」

かたいラケットめだ、生徒感想
案外いけるんじゃないかと思つてたけど、全然そんなことはない。互いが思いあつて高さやスピードを調節しながらしないとイケないのはとても難しかったです。(TRさん)

中学の時に部活でテニスをしてきたから少し似ていてすくなく楽しかった。上手いところから良かった。(KHさん)
難しかったけど、後半はたのしく、ラリーも50回続いたので面白かったです。(SKさん)
地面につくか、つかないかで易しく返す相手を取りやすそうにしていて、(NYさん)
距離近づけて力を入れず、ぼんつて軽くやたら上手くいくつて教えてもらったので通りにやったら、ちよつとすつ上運できました。(TYさん)

11月4日は伊川谷高校DAY

1年あれこれ

『古典探究』の西山先生書き起こしコーナー

小野小町③

知らんけど古典探究

小町には夢を詠った歌が多い。古今集収録の小町の歌十八首のうち、夢の歌は六首を占めている。「夢に見るほど恋しい」の思ひは、現代の私たちにも深く共感できる。
しかし、ここで小町の時代、つまり平安時代初期が、男女の出会いの機会がかなり制限された時代であることを思い出してほしい。この時代の男女が堂々と顔を会わせる機会ほとんどない。男が女に会いに行く、女が男に出会う、それだけで人に噂される。そんな時代だったので、うつつにはさきもそあらめ夢にさへ人めをもと見るがわびしさ現実でそうなるのはもつともしてしよう。ですが、夢の中でさえあなたを人目を気にして会ってくださらないこの寂しさは...

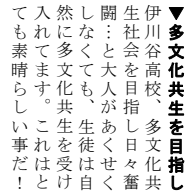
また、この時代の男女の逢瀬はほとんど夜に限られている。そんな夜の中、小町は夢を見続けている。
かぎりなき思ひのままに夜も来む夢路をさへ人に人はとがめじ限りなき思ひのままにこの夜も参りましよう。夢でお会いすることまで答めるものもないでしようから。

夢は夜に見るものである。夜は愛しい人に会う時間である。しかし小町はただ一人、夢に見続けている。現実では会うことのできない人のことを。夢路には足もやまず通へどもうつつにひとめ見しことはあらず夢の中で足も休めずに通つていますが、現実にも一目お会いした時のことには比べようありません。
小町にとって、夜は愛しい人に会える逢瀬の時ではなく、ただ一人夢路をさまよひ続ける苦しい儂い時間のことだったのである。
思ひつつ寝ればや人の見えつらむ夢と知りせばさきざらましを (続く)



お湯 おかず

▼母の失敗かな
「ご飯がぬいっつ」
Uさんが叫んでいます。弁当の保温容器、本来ご飯が暖かい状態を保つために振りかけるお湯が足りかたが寂しそうに付いていました。
何となく事じょう!
おかずはあります



オニさん

▼多文化共生を目指し
伊川谷高校、多文化共生社会を目指し日々奮闘...と大人があくせくしながらも、生徒は自然に多文化共生を受け入れてます。これはとても素晴らしい事だ!

▼動いているかな
午後から体育の人達、早くに体育館へ行き何をしているかというところ...『だるまさんが転んだ』をしているじやありませんか!
『だるまさんが転んだっ!』その瞬間をパシャリ!後



ティラーズ大ジャンと



吹奏楽部の演奏です



休みに駆けつける友

伊川谷高校と令和4年に教育連携を結んだコープこうべさん(関西人はコープにさん付けします)。そのレイアウトに大膽なコーナーを載せて頂きました。その名も何と、11月4日は『伊川谷高校DAY』吹奏楽部ミニコンサート 人形劇「ユウキのふしぎなおかしもの」 軽音楽部ミニライブ

総勢7名の吹奏楽部には、このスペースがしつくりあります。3曲演奏し、ボランティア部にパトロンタッチです。もキヤツツ並みのロングランとなつていきます。軽音楽部の演奏は2階つどの部屋です。演奏前の軽音楽部員はパシャリ!1年生にとっては外部デビューらしく、ちよつとウキウキしていました(笑)。

休日なので私服で応援に駆けつける友、そこに混じり校長先生の姿まで...、
あかごさんまだ!

動いているかな! 動いているかな! 動いている!

来たぞー、来たぞー
Oラレちゃん! ではなく、誤植発見の知らせが来ました! (何故か嬉しい笑)
何と今回は、誤植の豪華二本立て(どれだけ間違えてるんぞツツツ)。一つ目は学年通信27号二面の『潜入!』これが高校音楽だ! の終わりから5行目、
誤...例が終わると
正...礼が終わると
えつ、その間違える? 誤植でした。発見者は4組Nさんと1組K君です。見事に『まくら君復



控え室の軽音楽部員



複製原画です

複製原画(直筆サイン付き)をGETしました。二つ目は同じく学年通信27号二面の『1年あれこれ』。そのトップの「悪事はバレル」です。その記事の冒頭、
誤...11月3日(土)
正...11月4日(土)

発見者は誤植発見の神様、春岡先生です。今までも数々の誤植を発見し、今回もまた新たな『まくら君複製原画(直筆サイン付き)』をGETです。手にした複製原画の枚数は計り知れませんが、誤植はなくなつて欲しい、でもなくなるとこのコーナーもなくなつてしまふ...ジレンマです。

2学期期末考査時間割

	12/5(火)	12/6(水)	12/7(木)	12/8(金)	12/11(月)
1限	歴史総合	論理表現I	数学A	生物基礎	数学I
2限	物理基礎	現代の国語	保健	言語文化	英コミュI
3限		情報I			

ほんのい 英検準2級



※『論理表現I』ご担当中村先生の書き起こしコーナーです。

「トラがネットで買い物をしていました。」
S トラ A tiger
V 買い物をする shop
ネットで on the Internet
S V(現在進行形) on the Internet.