

3年次生 古典A

短い3学期ですが

3年古典Aでは古典らしく

「筆」で古典作品と向き合いました。

一つは「百人一首」の中から自分の好きな一首を。

一つは「源氏香囀」の中から気に入った巻のものを。

慣れない筆に苦戦しながら仕上げた作品からは

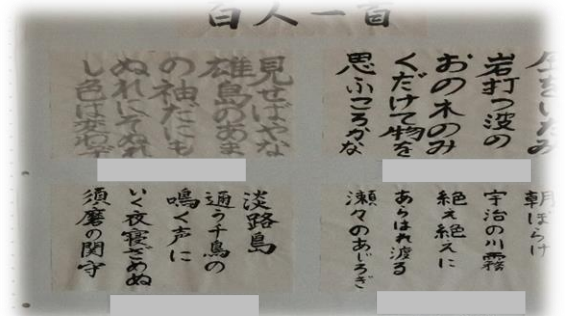
書き手の個性と息遣いが感じられます。

展示のためのレイアウトも自分たちで行いました。

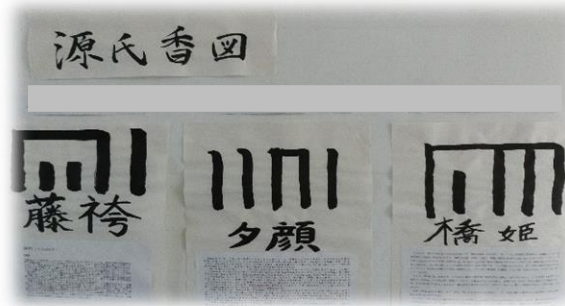
少しだけではありますが

筆を用いた作品制作を通して

古典の息吹を感じることはできたでしょうか？



やっぱり「淡路島」は外せません



それぞれどんな話でしょう