※波線部に注目して訳しましょう。 ③ Jennifer was spending the night with her old friend Karen, who lived in a very old house on the outskirts of the city. ジェニファーは昔からの友達のカレンと共に、() いた。() は 街の 郊外のとても古い家に住んでいた。 ② After an evening full of talk and laughter with Karen, Jennifer felt very sleepy. カレンと大いに語り合い、笑い合った育を過ごした後、ジェニファーは()。 ③ But because it was a bright moonlit night, she went to look out of the window just before she got into bed. しかし、明るい月明かりの夜だったので、() 直前に窓の外を見に行った。 ④ As the clock was striking midnight, she heard the sound of horses' hooves and carriage wheels coming down the dark lane. 時 計 が 真 夜 中 を 打 っ て い た と き 、彼 女 は 暗 い 道 を () を聞いた。 ⑤ She was horrified to see that it was not a carriage, but a big black hearse driven by a coachman, whose face was white as death. 彼女は、それが馬車ではなくて()	OASIS4 Lesson2 「完了形」 Reading (本冊子 pp.8-9、	Interactive Note p.6)					
on the outskirts of the city. ジェニファーは昔からの友達のカレンと共に、(
爾の 郊外のとても古い家に住んでいた。 ② After an evening full of talk and laughter with Karen, Jennifer felt very sleepy. カレンと大いに語り合い、笑い合った宵を過ごした後、ジェニファーは()。 ③ But because it was a bright moonlit night, she went to look out of the window just before she got into bed. しかし、明るい月明かりの夜だったので、() 直前に窓の外を見に行った。 ④ As the clock was striking midnight, she heard the sound of horses' hooves and carriage wheels coming down the dark lane. 時 計 が 真 夜 中 を 打 っ て い た と き 、彼 女 は 暗 い 道 を ()を聞いた。 ⑤ She was horrified to see that it was not a carriage, but a big black hearse driven by a coachman, whose face was white as death. 彼女は、それが馬車ではなくて()							
②After an evening full of talk and laughter with Karen, Jennifer felt very sleepy. カレンと大いに語り合い、笑い合った宵を過ごした後、ジェニファーは()。 ③But because it was a bright moonlit night, she went to look out of the window just before she got into bed. しかし、明るい月明かりの夜だったので、() 直前に窓の外を見に行った。 ④As the clock was striking midnight, she heard the sound of horses' hooves and carriage wheels coming down the dark lane. 時 計 が 真 夜 中 を 打 っ て い た と き ,彼 女 は 暗 い 道 を () を聞いた。 ⑤She was horrified to see that it was not a carriage, but a big black hearse driven by a coachman, whose face was white as death. 彼女は、それが馬車ではなくて()	街の) いた。() は					
カレンと大いに語り合い、笑い合った宵を過ごした後、ジェニファーは()。 ③ But because it was a bright moonlit night, she went to look out of the window just before she got into bed. しかし、明るい月明かりの夜だったので、() 直前に窓の外を見に行った。 ④ As the clock was striking midnight, she heard the sound of horses' hooves and carriage wheels coming down the dark lane. 時 計 が 真 夜 中 を 打 っ て い た と き , 彼 女 は 暗 い 道 を () を聞いた。 ⑤ She was horrified to see that it was not a carriage, but a big black hearse driven by a coachman, whose face was white as death. 彼女は、それが馬車ではなくて()	郊外のとても古い家に住んでいた。						
③But because it was a bright moonlit night, she went to look out of the window just before she got into bed. しかし、明るい月明かりの夜だったので、(2 After an evening full of talk and laughter with Karen, Jennifer felt very sleepy.						
she got into bed. しかし、明るい月明かりの夜だったので、(カレンと大いに語り合い, 笑い合った宵を過ごし7	た後, ジェニファーは()。					
窓の外を見に行った。 ④As the clock was striking midnight, she heard the sound of horses' hooves and carriage wheels coming down the dark lane. 時計が真夜中を打っていたとき,彼女は暗い道を()を聞いた。 ⑤She was horrified to see that it was not a carriage, but a big black hearse driven by a coachman, whose face was white as death. 彼女は、それが馬車ではなくて()		went to look out of the window just before					
wheels coming down the dark lane. 時計が真夜中を打っていたとき、彼女は暗い道を ()を聞いた。 ⑤She was horrified to see that it was not a carriage, but a big black hearse driven by a coachman, whose face was white as death. 彼女は、それが馬車ではなくて()	, , , ,)直前に					
() を聞いた。 ⑤She was horrified to see that it was not a carriage, but a big black hearse driven by a coachman, whose face was white as death. 彼女は、それが馬車ではなくて()							
a coachman, whose face was white as death. 彼女は、それが馬車ではなくて(
でではなくて() () () () () () () () () ()							
	a coachman, whose face was white as death.						
	彼女は, それが馬車ではなくて(を知ってぞっとした。そして() は死神のように青ざめていた。					

彼 (の	黒	()	コ	_	 -	0)	袖	□)。	か	b	は
⑦The	hearse	was ful	l of peo	ple.								
その霊	極車はん	人でいっ	ぱいで	あった								
®It s	topped	directly	beneat	h Jenn	ifer's wi	ndow.						
それは	ジェニ	ファーの	窓の真 ̄	下で止ま	ミった。							
The coachman looked up and shouted to her, "There's room for one more!"												
その御	『者は見 _』 。	上げて,	彼女に「	句かって	τ Γ()]	٢
@In terror, she drew the curtains over the windows, ran to bed and covered her head with the bedclothes.												
	して彼 ³ へ走っ ⁻		, (),)。		
①Next morning, Jennifer thought it had <probably> been just a bad dream and so she didn't say anything to Karen.</probably>												
,	ジェニス		•	何も言	わなかっ	た。)	٢

© From the sleeves of his black coat there appeared the hands of a skeleton.

@After breakfast, they went shopping in a large department store and she soon forgot the horrors of the night before.					
朝食後,彼女たちはある大きなデパートへ買い物に行って,彼女はすぐに ()を忘れてしまった。					
(3) They had lunch in the top-floor restaurant.					
彼女たちは最上階のレストランで昼食をとった。					
When it was time for them to go, they paid their bill and walked to the elevator to go down to the ground floor.					
席を立つ時間が来て、彼女たちは勘定を支払い、()エレベーターの所へ歩いて行った。					
(5) When the elevator arrived, it was very crowded. Karen said, "Come on, we'll squeeze in somehow."					
エレベーターが来たが、とても()。「おいでよ。なんとか乗れるわよ」 とカレンが言った。					
(16) But just before they stepped in, the operator turned his face and said, "Room for one more!"					
しかし, () 直前に係員が振り向いて, 「()」と言った。					
To Jennifer's horror she saw that it was the face of the coachman on the hearse.					
ジェニファーがぞっとしたことには, (とわかった。					

彼女はカレンを引き戻して「	()。()」と言った。				
(19) The elevator started to go down, and suddenly the girls heard the most terrible crash — the cable had snapped , and the elevator had plunged to the bottom, <u>killing everyone in it</u> .						
エレベーターは降り 始めた 。 ケーブルが 切れた のだった。	すると突然彼女たちは	とてつもなく恐ろしい衝突音を 聞いた 。				

8 She **pulled** Karen back and **said**, "No — let's walk down the stairs."

エレベーターは底まで**落ちて行き**, (

20 So if ever anyone says to you, "There's room for one more," don't accept the invitation.

だから、もしだれかがあなたに「もう一人乗れますよ」と言っても ()。

)。